ÅRSRAPPORT 2014
BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE

Tubakuba, overnattingshytte tegnet og bygget av 2. klasse BAS våren 2014 Foto: BAS

Bergen Arkitekthøgskole
Bergen School of Architecture

Innhold

1 STYRETS BERETNING 3

2 OM BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 8

2.1 INTRODUKSJON TIL VIRKSOMHETEN 8
2.2 HOVEDTALL 12

3 ÅRETS AKTIVITETER OG RESULTATER 14

3.1 SEKTORMÅL 1: BAS SKAL TILBY UTDANNING AV HØY INTERNASJONAL KVALITET I SAMSVAR MED SAMFUNNETS BEHOV 14
3.1.1 VIRKSOMHETSMÅL: RELEVANT ARKITEKTUTDANNING FUNDERT PÅ EN HOLDBAR AGENDA 15
3.1.2 VIRKSOMHETSMÅL: GODT LÆRINGSMILJØ, GOD ORGANISERING OG GJENNOMSTRØMMING 17
3.1.3 VIRKSOMHETSMÅL: INTERNASJONALT UTDANNINGSSAMARBEID 23
3.2 SEKTORMÅL 2: BAS SKAL I TRÅD MED SIN EGENART UTFØRE FORSKNING, KUNSTNERISK OG FAGLIG UTVIKLINGSARBEID AV HØY INTERNASJONAL KVALITET 27
3.2.1 VIRKSOMHETSMÅL: VIDEREUTVIKLING AV OPEN FORM SOM VERKTØY I TEORI OG PRAKSIS 27
3.3 SEKTORMÅL 3: BAS SKAL VÆRE EN TYDELIG SAMFUNNSAKTØR OG BIDRA TIL FORMIDLING, INTERNASJONAL, NASJONAL OG REGIONAL UTVIKLING, INNOVASJON OG VERDISKAPING 29
3.3.1 VIRKSOMHETSMÅL: AKTIV OG SYNLIG DELTAGELSE I SAMFUNNSDEBATT, FORMIDLING, PUBLISERING OG DOKUMENTASJON 29
3.3.2 VIRKSOMHETSMÅL: SØKE STØTTE OG SAMARBEID I VESTLANDSREGIONEN OG MED ULIKE AKTØRER INNEN BYGGEBRANSJE OG UTDANNING 31
3.4 SEKTORMÅL 4: BAS SKAL HA EFFEKTIV FORVALTNING AV VIRKSOMHETEN, KOMPETANSEN OG RESSURSENE I SAMSVAR MED SIN SAMFUNNSROLLE 33
3.4.1 VIRKSOMHETSMÅL: EFFEKTIV FORVALTNING AV KNAPPE RESSURSER PÅ KORT OG LANG SIKT 33
3.4.2 VIRKSOMHETSMÅL: PERSONALPOLITIKK SOM BIDRAR TIL HØYT KOMPETANSENIVÅ, GODT OG ROBUST ARBEIDSMILJØ MED LIKE MULIGHETER FOR BEGGE KJØNN 35
3.4.3 VIRKSOMHETSMÅL: MØTE NOKUT SINE KRAV FOR INSTITUSJONSAKKREDITERING 36

4 STYRING OG KONTROLL I VIRKSOMHETEN 37

5 VURDERING AV FREMTIDSUTSIKTER 38

5.1 PLANER FOR VIRKSOMHETEN 38
5.2 BUDSJETT BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2015 42

6 ÅRSREGNSKAP 2014 MED LEDELSESKOMMENTAR 44

7 VEDLEGG .....

VEDLEGG 1 SKJEMA FOR UTDANNINGSKAPASITET .....
VEDLEGG 2 MEDIALRAPPORT BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2014 .....

1 STYRETS BERETNING

Overordnet vurdering av samlede resultater, ressursbruk og måloppnåelse
Hovedoppgaven til styret for Bergen Arkitekthøgskole i 2014 har vært å påbegynne og følge opp arbeidet med den nye strategiplanen. Strategidrøfting har vært fast punkt på høstens lærermøter og studentene har arrangert åpne lunsjmøter med strategi som tema. Styret avholdt sitt strategiseminar i august der styrets medlemmer drøftet mer overordnet rammer, prosess og mål for arbeidet. Drøfting, sammenfatning og utforming av strategiplanen har vært utført av en fokusgruppe bestående av representanter fra studenter, lærere, ansatte og styret. Fokusgruppen har hatt 4 møter i løpet av høsten 2014 og arbeidet skal ferdigstilles våren 2015. Rektor leder arbeidet. Styret er tilfreds med prosessen og fremdriften i arbeidet så langt.

BAS er en privat høgskole med et akkreditert 5-årig profesjonsstudium og en av tre norske skoler som tilbyr master i arkitektur. BAS hadde i 2014 181 søkere til 30 plasser, som er ny rekord siden 2010. Dette er en utvikling som sammenfaller med det generelle søkertallet også til de statlige høgskolene. BAS markedsfører seg ikke gjennom tradisjonell annonsering og har alltid fått bra med søkere uten å benytte seg av betalt reklame. Det er likevel viktig å følge med på utviklingen i søkertall og regelmessig vurdere tiltak for å sikre tilstrekkelig gode søkere.
Når det gjelder studiepoengproduksjon per student ligger BAS helt i toppsjiktet, bare overgått av de statlige kunsthøgskolene. Et studieår er normert til 60 studiepoeng. BAS-studentene har jevnt over en produksjon i overkant av 50 studiepoeng, mens snittet forøvrig i sektoren ligger i overkant av 40 studiepoeng. Dette samsvarer også med svarene i NOKUTs nasjonale studentundersøkelse av studiekvalitet der studentene oppgir hvor mange timer de legger ned i studiet per uke. BAS-studentene oppgir jevnt over et høyere timetall enn andre studenter. Studieinnsatsen må kunne antas å vise igjen i studiepoengproduksjon og progresjon. BAS hadde et rekordstort diplomkull våren 2014 og uteksaminerte 35 kandidater med bestått master i arkitektur. Det høye tallet skyldtes en opphopning fra 2013 da skolen hadde et ganske lite diplomkull og uteksaminerte kun 18 arkitekter. BAS ser det som positivt om studentene tar permisjon i løpet av studiet for å skaffe seg praksis selv om det går på bekostning av gjennomstrømmingsgraden. BAS har en gjennomstrømming som ligger innenfor det andre private høgskoler har, men bør se nærmere på årsak til frafall og forsinket studieløp for enkelte studenter.

BAS styrket i 2014 undervisningen knyttet til reelle byggeprosjekt. Skolen gjennomførte flere byggekurs både inne på skolens område og ute i det offentlige rom. To prosjekter har gitt skolen mye oppmerksomhet og medieoppslag. Det ene var byggingen av en liten overnattingshytte på Fløyen - Tubakuba. Prosjektet ble gjennomført som del av kurset Klimakammer i 2. klasse i samarbeid med Bergen kommunes Grønn etat og ble finansiert av GC Rieber Fondene. Tubakuba ble nominert til EUs pris for samtidsarkitektur, Mies van der Rohe-prisen 2015. Det andre prosjektet som også var i samarbeid med og økonomisk støttet av Bergen kommune, handlet om

prosjektering og bygging av ny ungdomsavdeling på Bergen Offentlige Bibliotek. Også dette prosjektet, UROM, fikk mye mediedekning lokalt. BAS engasjerte to unge og innflytelsesrike arkitektkontor fra Tyskland og Belgia til å gjennomføre hvert sitt masterkurs med formål å utvikle skolen. Våren 2014 bygget studentene på det ene kurset ny kantine og høsten 2014 jobbet et masterkurs med skolens uteområde. Styret ser det som positivt at BAS klarer å drive forskning og utviklingsarbeide ut fra skolens egenart gjennom blant annet byggeprosjektet Tubakuba, der metoder og materialets egenart utforskes.

I 2014 fikk BAS støtte fra Husbanken til å gjennomføre en studie om urbanisme og bærekraftig stedsutvikling med fokus på universell utforming. Prosjektet skal bygge kompetanse om stedsutvikling, konkret knyttet til Damsgård med fokus på universell utforming og skal ferdigstilles i løpet av høsten 2016. Arbeidet blir utført som en integrert del av undervisningen i 3. klasse og kunnskapen fra prosjektet skal formidles som vitenskapelige publikasjoner og forskningsartikler, seminarer og workshops.
BAS innhentet ekstern finansiering for å jobbe med to store publikasjoner i året som gikk. Med støtte fra blant annet Husbanken i Norge lanserte en av skolens professorer boken *Young-Old: Urban Utopias of an Aging Society,* i desember 2014.
I kjølvannet av masterkurset «*Between security and freedom*» gjennomført høsten 2013 i samarbeid med PST og Nasjonale sikkerhetsmyndigheter (NSM), fikk BAS økonomisk støtte på en million kroner fra de samme til å produsere publikasjonen «*Security and the City*». At BAS klarer å tiltrekke seg økonomisk støtte og alene eller i samarbeid med andre produserer publikasjoner av høy kvalitet og relevans ser styret som svært positivt og viktig.

BAS sine undervisningslokaler skal være en arena for undervisningen på skolen, og kontinuerlig påvirkes og endres i takt med studiet. Skolen har de siste årene gjennomført en oppgradering av fasiliteter og lokaler, noe som bidrar til å bedre studentenes læringsmiljø. Nytt verksted, ny undervisningssal og oppgradert kantine er betydelige tiltak gjennomført i 2014.

BAS budsjetterte med et positivt resultat på kr 640’ for 2014 og endte med et overskudd på kr 380’. Så lenge overforbruket skyldes tiltak for å bedre studiemiljøet er det i tråd med tidligere styrevedtak. BAS planlegger og budsjetterer med tanke på å gå i balanse på lang sikt. Skolen skal ikke drive med stort overskudd, men må ta høyde for uforutsette kostnader og variable inntekter. Som en liten skole gjør størrelsen det mulig å drive effektivt og relativt ubyråkratisk. Minimum 50% av skolens samlede budsjett går til faglig aktivitet, i hovedsak undervisning. Den andre halvparten er fordelt mellom administrasjon og kostnader knyttet til lokaler, her under husleie og driftskostnader som strøm, vedlikehold og renhold.

BAS profilerer seg som en internasjonal skole. De tre første årene av utdanningen blir undervist på norsk, men de to siste årene på masternivå er i sin helhet på engelsk. Skolen har lagt ned stor innsats i å få på plass utvekslingsavtaler og legge til rette for internasjonalt samarbeid. BAS er bevisst den positive effekten det er å ha utenlandske

studenter på skolen og ønsker at flest mulig skal få mulighet til å reise ut. Skolen ser utelukkende positivt læringsutbytte for egne studenter ved å studere og oppholde seg i et annet land. Som en konsekvens av det har vi åpnet for at studentene kan få godkjent inntil to semester utveksling ved en annen institusjon, mot maks ett semester tidligere. Erasmus er det mest benyttede programmet for utveksling innenfor Europa. I tillegg har skolen bilaterale avtaler med arkitektskoler i Sør-Amerika og Asia og har i løpet av 2014 fått på plass en utvekslingsavtale med Ryerson University i Toronto, Canada. Målet om å holde et høyt nivå på internasjonal aktivitet og mobilitet må sies å være oppfylt.

Sentrale forhold som har hatt betydelig innvirkning på oppnådde resultater
Skolens størrelse og dynamiske organisasjon gjør det mulig å snu seg raskt og inngå samarbeid og engasjere attraktive lærere på kort varsel. BAS har en liten og kompetent fast stab som sikrer stabilitet og kontinuiteten og i tillegg mulighet til å engasjere de beste og mest aktuelle av arkitekter og kunstnere til å undervise på enkeltkurs.
Fokus på kvalitetsarbeid styrt gjennom studiekvalitetsutvalget og læringsmiljøutvalget. Kvaliteten i undervisningen ved BAS sikres gjennom en stadig drøfting og utvikling av de kursene som inngår i skolens studieprogram.
Både rektor og deler av fagpersonalet har tatt initiativ og drevet aktiv søking etter faglig samarbeid og finansiering til prosjekter. Innsatsen har resultert i flere interessante og samfunnsrelevante prosjekter og har blant annet gitt BAS mulighet til å produsere publikasjoner av høy kvalitet.
Styret har god dialog og samarbeider effektivt med rektor og administrasjon.
Samarbeidet med eksterne aktører – private og offentlige har gitt skolen både faglig og økonomisk utbytte. At flere ser skolen som en interessant samarbeidspartner er et resultat av både langsiktig arbeid og innsats og initiativ av skolens ansatte i dag.

Viktigste prioriteringer for 2015
BAS er varslet fra NOKUT om at skolens system for kvalitetssikring skal revideres i 2015. Fortsatt arbeid med studiekvalitet og læringsmiljø er derfor prioritert i inneværende år.
Samarbeidet med Bergen kommune, Høgskolen i Bergen, byggeindustri og aktører innen tremiljø skal videreføres og styrkes. Kontakten skolen har med Husbanken, med særlig vekt på universell utforming skal opprettholdes.
Arbeidet med beredskap og sikkerhet er prioritert og vil bli videreført som beskrevet i eget avsnitt under.

Styrets vurderinger av skolens muligheter og utfordringer fremover
Endringene som skjer i UH-sektoren med press om sammenslåing og effektivisering er en utfordring for BAS. Skolens egenart og lille effektive organisasjon gir imidlertid også et fortrinn i dette landskapet.

Samarbeidet med andre høyere undervisningsinstitusjoner lokalt og internasjonalt gir BAS mulighet til å delta i faglig utfordrende utviklingsprosjekter og forskningsaktivitet.

Økonomien er som alltid en utfordring. Skolen er sårbar for svingninger i gjennomstrømming og frafall på studiet, som gir utslag på statsbevilgningen. Samtidig har siste års erfaringer vist at BAS er i stand til å hente inn annen ekstern finansiering. Skolens organisasjon med en del fast ansatte på deltid og andre halvdel på kortere engasjement innebærer muligheter for fleksibilitet og rask endring, men gir også utfordringer med hensyn til stabilitet og robusthet. BAS må finne en balanse som lar skolen utnytte fordelene ved sin dynamiske organisasjon og samtidig sikrer et fagmiljø som er tilstrekkelig robust.

Likestilling, diskriminering og tilgjengelighet
BAS legger til grunn at det skal være full likestilling mellom kjønnene, men skolen er oppmerksom på at det er en ubalanse i kjønnssammensetningen av personalet, som ikke vises i offisiell statistikk. I DBH (utdanningsdatabasen) sin statistikk over tilsatte fremstår BAS med en kvinneandel på 64%. Ser en på fagpersonalet for seg blir imidlertid bildet et annet. Blant skolens fast ansatte lærere med førstestillingskompetanse (4,3 årsverk) var kvinneandelen i 2014 på 37%. Blant midlertidig ansatte og engasjerte lærere (9,9 årsverk) er kvinneandelen på 28%. Denne andelen kan variere fra år til år. Det er likevel klart at det gjennomgående har vært engasjert færre kvinner enn menn på de midlertidige oppdragene de siste årene. Lønnsmessig og med hensyn til andre arbeidsvilkår og utviklingsmuligheter er det ingen forskjellsbehandling mellom kjønnene.
Styret ber BAS arbeide aktivt for å sikre en bedre kjønnsbalanse blant fagpersonalet. Også blant studentene har BAS registrert en gjennomgående overvekt av mannlige studenter. De tre siste årene har andelen registrerte kvinnelige studenter lagt på 43%. Skolen bør se nærmere på mulige årsaker og sammenhenger rundt disse tallene.

BAS aksepterer ikke direkte eller indirekte diskriminering på grunn av etnisitet, nasjonal opprinnelse, avstamning, hudfarge, språk, religion eller livssyn.

Skolens lokaler i en (delvis) ombygd silo/fôrblanderi gir noen utfordringer med hensyn til fysisk tilgjengelighet. BAS tilbyr tilrettelegging for studenter med spesielle behov på eksamen og søker så langt som mulig også å legge til rette for studenter som melder om behov i undervisningssituasjonen.

Samfunnssikkerhet og beredskap
BAS begynte å revidere beredskapsplanen i 2014. Målet er å fullføre revisjonen samt foreta en ROS-undersøkelse i løpet av våren 2015.
Samarbeidet med de andre utdanningsinstitusjonene i Bergen om beredskap er videreført i 2014. BAS deltok blant annet på Beredskapsforum Bergen i november. Fylkeskommune, kommune, sivilforsvaret og redningstjeneste deltok på seminaret. Personale fra BAS deltok også på kunnskapsdepartementets Beredskapsseminar i Stavanger i november.

Skolen har ikke gjennomført kriseøvelse i 2014, men planen er å få avholdt en øvelse i løpet av våren 2015.

BAS har ikke innført styringssystem for informasjonssikkerhet (SSIS), men ser på data- og informasjonssikkerheten som del av det øvrige risiko- og beredskapsarbeidet. Sikring av personopplysninger utøves i hovedsak ved fysisk sikring samt rutiner for håndtering av personopplysninger. Arbeidet med internkontroll og rutiner for informasjonssikkerhet vil samordnes med skolens øvrige arbeid med risikoanalyser og beredskap.

Styret for BAS skal ha 8 medlemmer: 3 eksterne representanter valgt av rådet, 2 studentrepresentanter valgt av studentenes allmøte, 2 lærerrepresentanter valgt av lærerrådet og en representant for de administrativt ansatte valgt av disse. Fra høsten 2014 har styret hatt 7 medlemmer etter at nestleder måtte fratre i forbindelse med at han ble utnevnt til byråd. Valgkomiteen arbeider med å finne en ny kandidat. Styret avholdt 3 møter i løpet av 2014.

Bergen, 12.03.2015

Ragnhild Lien Olsen repr. studentene	Anders Dommerud-Tellefsen repr. studentene	Eva Kun repr. faglig ansatte
Espen Folgerø repr. faglig ansatte	Ingrid-Johanne Kvamsdal repr. administrativt ansatte	Siri Skjold Lexau styremedlem
Bjart Nygaard styreleder		

2 OM BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE

2.1 Introduksjon til virksomheten

Arkitekturen er grenseoverskridende, almengyldig og samtidig stedstilknyttet og lokal. Skolens ambisjon er å gjøre studentene i stand til å mestre sin situasjon som operativ arkitekt, kulturelt engasjert i vårt samfunn, med sosial samvittighet og omtanke for andre.

Bergen Arkitekthøgskole er en privat stiftelse med om lag 150 studenter på et 5-årig profesjonsstudium som fører til Master i Arkitektur.

BAS er en av tre skoler i Norge som tilbyr Master i Arkitektur. Skolen er en privat stiftelse og ble grunnlagt i 1986. Eksamensrett ble tildelt i 1990 og skolen kom på statsbudsjettet i 1996. Samme år etablerte skolen seg i egne lokaler i Sandviksboder 59-61, sentralt i Bergen.

Faglig bygger BAS-alternativet på ideer om Åpen Form slik det ble uttrykt av Oskar Hansen ved kunstakademiet i Warzawa og videreført i Norge av hans student, skolens grunnlegger, Svein Hatløy. Hansen underviste ved BAS fra oppstarten i 1986 frem til 1991. Hatløy var rektor frem til 2007 og er i dag professor emeritus ved skolen. Sentralt i undervisningen er ideen om å ansvarliggjøre det individuelle subjektet som samfunnsdeltaker. Åpen Form er åpen i den betydning at den tillater og muliggjør en åpen og deltagende arkitektur. Den er også åpen i den betydning at individet gis mulighet til å skape sin egen fortsettelse.

Studiet på BAS har en helhetlig forståelse for bærekraftig utvikling som legger vekt på komplekse situasjoner der landskap og klima, men også subjektets ansvar i forhold til samfunnsmessige aspekt blir fremhevet.

For å tydeliggjøre skolens holdninger i forhold til bærekraftig utvikling ble begrepet Holdbar, i betydningen robust bærekraft introdusert i strategiplanen fra 2009 som agenda for all undervisning. Målet er at bærekraftspørsmål inngår som en naturlig del av alle faglige diskusjoner, forskning og utvikling, og som holdningsbase i studentenes prosjekter. Det internasjonalt sammensatte miljøet ved skolen gir også viktige perspektiver på holistiske sammenhenger og på global ansvarsforståelse.

Skolens undervisning har sin forankring i en vestnorsk regional byggeskikk formgitt under forutsetningene klimaet og landskapet legger, basert på grundig situasjonsanalyse og tverrfaglig samarbeid med fagfelt som meteorologi, landskapsøkologi og bygningshistorie. Skolen har stort fokus på feltarbeid, samfunnsanalyse og situasjonsfortolkende formgivning. Gjennom studietiden blir

studenten eksponert for, og skal aktivt forholde seg til, ulike landskapsrom og deres bosetningsmønstre i tun og kystbosetninger, både ved analysearbeid og praktisk arbeid som vøling av naust og lemstove.

Vølingsarbeide på Solund høsten 2014 Foto: BAS

Skolen søker også å gi elevene kunnskap om stedegen, tradisjonell og innovativ materialbruk for å gjøre studentene i stand til å utfordre byggeindustrien og utvikle nye prosjekterings- og byggemetoder forankret i tradisjon, materialforståelse, ressursbruk og kvalitet.

Som en reaksjon på masterplaner og objektfokus ble skolens tilnærming til stedsutvikling og arkitektur preget av fokus på inkluderende prosesser der sted, subjekter og handlinger blir sett som aktive aktører i lokalsamfunnet. Fra de tidlige prosjektene skolen var involvert i har det vært et sterkt fokus på den fremtidige brukers deltakelse og mulighet til å være med å forme premissene for sine omgivelser i aktivt inkluderende prosesser. Viktige kurs de siste årene har omhandlet temaer som demokratiske aspekt i forhold til åpenhet og sikkerhet og deltakende prosesser i forhold til tilhørighet ved store urbane transformasjonsprosesser.

Da skolen kjøpte siloen på kaien i Sandviken var det et viktig premiss at bygningsmassen ble et sted som inviterte til å agere i full målestokk og i forhold til reelle situasjoner og ulike interaksjoner mellom skolen, nabolaget, det store landskapsrommet og allmennheten. Studentene skal derigjennom delta i utviklingen av skolen i tråd med fokuset på subjektets deltakelse i å forme sine omgivelser. Siden skolen flyttet inn har studentene både i egne initiativ og ulike kurs stadig bygget skolen gjennom små og store intervensjoner; og derigjennom utfordret måten man interagerer med studiesituasjonen.

Undervisningen ved BAS ble fra starten delt inn i fire hovedområder som fortsatt er gjeldende. Studiet innen APP er gjennomgående det mest omfangsrike fagområdet sett i forhold til tidsbruk. De første årene i studiet har man mange korte prosjekteringsoppgaver mens det i andre avdeling er lagt opp til semesterkurs. Det undervises både i arkitektur og planlegging, tidvis i separate kurs og i kurs der ulike skalaer blir utfordret. De andre innfallsvinklene (DAV, TTA, KTF) integreres og supplerer APP med ulike innfallsvinkler og fagfokus underveis i prosjekteringen, innenfor kursrammen, men også i en supplerende flyt av tilstøtende kurs.

Som del av undervisningen i APP har komposisjonslære alltid stått sterkt som en del av grunnstammen i fagoppbygningen i form av øvinger i visuelle strukturer som forholder seg til situasjoner. Innen dette feltet øves et visuelt vokabular og en visuell lesning av omgivelser der fokus er på relasjoner, sammenhenger, likeverd og flertydighet. Gjennom formingsøvinger åpnes det opp for nye lesninger av situasjonen, og gjennom innlegg diskuteres og belyses muligheter for mangfold og flertydighet.

Gjennom innfallsvinklingen til undervisningen kalt “Den andre verden” har skolen fokusert på å tilnærme og utvikle kunstnerisk persepsjon og uttrykk hos studentene. Studiet i dette fagområdet gjelder utvikling av synssansene og skapende uttrykksevner. DAV kurs skal undervises av utøvende kunstnere fra forskjellige felt. Gjennom studiet blir det individuelt øvet ulike kunstneriske uttrykk gjennom et skapende studium der ulike perspektiv representerer mangfold i tilnærmingsmåter til situasjon og øver tilganger til forståelse av flertydighet, kompleksitet og handlingsrom i ulike problemstillinger og situasjoner.

TTA undervises både i separate kurs og som støttefag til APP, både i kurs med prosjekteringsfokus og i reelle byggeprosjekter der studentene må innarbeide materialforståelse, teknikk og administrering av byggeprosess og byggeprosjekt. TTA knyttes til bygningstradisjon og tradisjonell materialbruk, men er også viktig for å holde studentene faglig oppdatert på utviklingstrekk innen materialkunnskap og nye teknologiske løsninger. I dag er to professorer ansatt innen TTA, en bygningsingeniør og en arkitekt med spesialisering i bærekraftig arkitektur. Samarbeid med andre institusjoner og fagmiljø er viktig for å styrke mangfoldet og holdningsgrunnlaget i undervisningen innen TTA.

BAS sin undervisning er i stor grad basert på tverrfaglighet. Fra starten av var tilknytningen til, og undervisningen fra professorer ved Universitetet i Bergen en viktig del av faglig-teoretisk legitimering av studiet på høyskolenivå. Fortsatt har skolen tilknyttet professorer og forelesere fra ulike fagfelt og alle studenter ved skolen tar examen philosophicum, landskapsøkologi, lokalmeteorologi, bygningshistorie, arkitekturhistorie og sosialantropologi. Disse fagene henger sammen med skolens fokus på stedsspesifikk arkitektur og viktigheten av å kunne lese klima og natur, men også på arkitekten som et samfunnsbevisst individ med kunnskap om den akademiske diskursen som former samfunnet vårt.

Universell utforming skal være et bærende kvalitetsprinsipp gjennom utdanningen. Målet er at boliger, bygninger og uteareal skal kunne brukes av alle på en likeverdig måte. En snakker om ikke-diskriminerende bygg og uterom som er tilgjengelige for alle. I arbeidet mot et slikt mål trenger en kunnskap om hvordan dette kan løses på ulike plan og helt ned på detaljnivå.

BAS har i sin lærermodell vektlagt forankring i praksis. Det ligger en styrke i den nære kontakten med praksis som våre lærere i hovedsak har. Utøvende på høyt nivå tar med seg avgjørende kunnskap og kompetanse inn i studiesituasjonen.

Biblioteket på BAS er et fagbibliotek, men åpent for alle potensielle brukere. For å synliggjøre dette og for å plassere seg på kartet deltok BAS-biblioteket på Sandviksdagene 2014. Biblioteket har i 2014 hatt en fast ansatt fagansvarlig og to studentassistenter engasjert på deltid. Studentassistentene har i hovedsak hatt ansvaret for kvelds- og helgearrangementer på skolen. Hovedoppgavene for biblioteket i 2014 i tillegg til innregistrering av bøker, har vært å jobbe inn databaser og sørge for bedre karttilgjengelighet for studentene. Å nå flere studenter med bibliotekets informasjon og introdusere ulike elektroniske nettsteder og andre bibliotek som kan bidra til å øke studentenes kunnskapstilfang. For en liten skole er samarbeid viktig og BAS-biblioteket har en løpende samarbeidsavtale biblioteket ved Kunst- og Designhøgskolen i Bergen (KHIB) og bibliotekslederne samarbeider tett med hverandre. I november og desember 2014 har BAS hatt en gratis prøveperiode med lesetilgang til elektroniske bøker i databasen Ebsco, Art and Architecture.

BAS-biblioteket - utsikt mot Askøy og samling under lærerseminar 14. og 15.august Foto: BAS

BAS har kontinuerlige diskusjoner om skolens utvikling i et internasjonalt og nasjonalt perspektiv holdt opp mot de utfordringene samfunnet står overfor. Til nå er denne funksjonen primært ivaretatt av eksterne sensorer, lærere og studenter som alle har bidratt til viktige faglige diskusjoner om skolens nivå og utvikling. BAS søker stadig et større nettverk for ytterligere å styrke skolens perspektiv. BAS har bevisst invitert

sensorer med ulik bakgrunn og erfaring. Skolen oppnår dermed en sammensatt vurdering som er en svært verdifull kvalitetssikring av skolens studieplan og kursopplegg. Endringer har kommet i kjølvannet av sensorrapporter fra tredjeårseksamen og diplomeksamen. Årsrapporten fra studiekvalitetsutvalget omtaler dette nærmere.

2.2 Hovedtall

Høsten 2014 hadde BAS til sammen 19,8 årsverk i undervisning, drift og administrasjon. Av disse var 6,6 årsverk fast ansatt administrativt personale, 0,2 årsverk til bibliotekassistenter på korte engasjementer, 7,5 årsverk faglig ansatte som skolen har arbeidsgiveransvar for, herav 3,1 på faste åremålskontrakter og 5,5 årsverk praktiserende arkitekter og andre som engasjeres til undervisning og veiledning på oppdragskontrakter. Andelen kvinner av årsverk totalt er på 64%. Ser en på fagpersonalet for seg blir imidlertid bildet et annet. Blant skolens fast ansatte lærere med førstestillingskompetanse (4,3 årsverk) var kvinneandelen i 2014 på 37%. Blant midlertidig ansatte og engasjerte lærere (9,9 årsverk) er kvinneandelen på 28%. Denne andelen kan variere fra år til år. Det er likevel klart at det gjennomgående har vært engasjert færre kvinner enn menn på de midlertidige oppdragene de siste årene. Dette er en skjevhet som skolen er oppmerksom på og tar tak i.

BAS hadde 148 registrerte studenter høsten 2014, herav 65 kvinner, som gir en kvinneandel på 44%. Studenttallet varierer noe fra år til år men har totalt sett steget ut over hele 2000-tallet. Til tross for at skolen ikke annonserer på vanlig måte har søkertallene vært jevnt gode. BAS tar årlig opp 30 studenter for oppstart i første klasse og har åpnet for opptak av internasjonale studenter med bachelor i arkitektur til fjerde år. I 2014 hadde skolen 181 søkere til opptaket i første klasse, mens 26 søkte om opptak i fjerde år.

Semesterstart. Nye studenter ønskes velkommen. Foto: BAS

Biblioteket på BAS har nærmere 4000 titler innregistrert i skolens egen søkedatabase. I tillegg mottok biblioteket i 2014 en boksamling på 4000 titler i arv/gave etter professor Sverre Lyngstad.

Skolen hadde i 2014 en omsetning på vel 20 millioner kroner. Samlede driftsinntekter var på kr 20.137'. Av dette beløpet var kr 14.509' statstilskudd og kr 4352' inntekter fra skolepenger. Disse to postene står for hovedinntektene og utgjorde hhv. 72% og 22% av totale inntekter.

Både statstilskuddet og skolepenger har bidratt til at samlede inntekter har steget jevnt ut over 2000-tallet. Primært på grunn av høyere studenttall og som konsekvens av det, økt produksjon av studiepoeng som gir uttelling i finansieringssystemet. BAS er avhengig av studentbetaling for å kunne drive forsvarlig, men har som uttalt mål at skolepengene skal holdes så lavt som mulig. Skolen ønsker at studiet skal være tilgjengelig for alle uavhengig av sosial og økonomisk situasjon.

Gjennom langsiktig og målrettet arbeid har BAS de siste årene oppnådd økt tilskudd og bevilgninger fra andre eksterne oppdragsgivere og samarbeidspartnere. I 2014 beløp andre diftsinntekter seg til 1,2 millioner kroner og utgjorde 6% av samlede driftsinntekter. En del av bevilgningene er flerårige eller fornyet tilskudd fra samme bevilger, som Bergen kommune og Husbanken.

Fiskekonkurranse og båtkafé arrangert i forbindelse med 3.årskurset «Reinventing Damsgårdssundet», økonomisk støttet av blant annet Husbanken. Foto: BAS

Tross trange budsjettrammer har skolen gjennom stram økonomistyring sikret en bærekraftig økonomi med akseptabel likviditet og egenkapital.

Statistikk finnes på NSDs Database for statistikk om høgre utdanning (DBH)
http://dbh.nsd.uib.no/

3 ÅRETS AKTIVITETER OG RESULTATER

3.1 Sektormål 1: BAS skal tilby utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov

Det er et mål at studiekvalitetssikringen ved BAS skal ivareta forventninger og behov fra både studenter, lærere og administrasjon, og sikre at vi stadig utvikler en alternativ skole der ressursene, erfaringene, kunnskapen og rammevilkårene gir et godt læringsmiljø og undervisning av høy kvalitet.

Kvaliteten i undervisningen ved Bergen Arkitekthøgskole sikres gjennom en stadig drøfting og utvikling av de kursene som inngår i skolens studieprogram. BAS sin didaktikk ligger til grunn for alle kurs. Skolen engasjerer praktiserende arkitekter, ingeniører, landskapsarkitekter og billedkunstnere i undervisningen og inngår i ulike utredningsprosjekt med kommune og andre offentlige eller private instanser og oppnår på den måten en god forankring i aktuelle problemstillinger og relevante samfunnsbehov i kurstilbudene. En stor andel av lærerne er internasjonalt rekruttert og har bl.a. praksis fra internasjonale oppdrag innen arkitektur, landskapsarkitektur og byplan. Skolen har lærere med spisskompetanse innenfor universell utforming, akustikk, åpen form, visuell struktur, bygningstradisjon, trearkitektur, energivennlig bygg og byplan. Studentene lærer gjennom analytiske og praktiske øvelser, til dels i full målestokk.

Studenter, lærere, sensorer og annen stab er alle aktører i studiekvalitetsarbeidet. Skriftlig evaluering er den viktigste formen for tilbakemelding, både fra sensorer, lærere og studenter, men møter og direkte muntlig tilbakemelding benyttes også. Drøftinger av evalueringene i skolens råd og utvalg der studenter og lærere er representert, skjer fortløpende. Både i studiekvalitetsutvalget og lærerrådet ved BAS diskuteres avsluttede kurs og mer overordnede diskusjoner som sammenstiller læringsutbytte, med fokus på ferdighetsoppbygging over flere år og gjennom flere kurs. Møter der sensorer og lærere er representert er et annet viktig forum for å drøfte studiekvalitet med hensyn til resultat. Det siste året har også NOKUT sin studiebarometerundersøkelse gitt grunnlag for analyse og drøfting i skolen sitt arbeid med å sikre studiekvaliteten.

Styret er skolens øverste organ og har ansvar for kvalitetssystem og studiekvalitet. Studiekvalitetsutvalget (SKU) arbeider for forbedring av studieopplegg, undervisning og læring. Alle større saker blir presentert i lærerråd for endelig godkjenning der.

3.1.1 Virksomhetsmål: Relevant arkitektutdanning fundert på en holdbar agenda

BAS skal, med utgangspunkt i begrepene Åpen Form og Holdbar, behandle temaer som ligger i forkant av utviklingen og i grenseland til det ukjente. Utdanningsalternativet til skolen skal være å gi fremtidens arkitekter opplæring og trening i å formulere problemstillinger og sette agenda for nye formsvar på samfunnets utfordringer.

Relevans i samfunnet
BAS vektlegger arkitektens samfunnsansvar. Bruken av praktiserende og utøvende lærere, samt reelle oppdrag i samarbeid med private og offentlige institusjoner sikrer kontakt mot samfunnet og aktuelle problemstillinger. Skolen legger vekt på Holdbar i alle kurs med spesiell kompetanse i energi, materialbruk i bygninger og byrom. På byskala fokuserer vi denne perioden særlig på bærekraftig infrastruktur. Generelt prøver skolen å høyne det faglige kunnskapsnivået hos studentene for å tilpasse studentene til det samfunnet de skal agere i. BAS har ut over dette gjennom ulike kurs drøftet viktige faktorer i samfunns- og byutviklingen. Med ekstern finansiering arbeider BAS med en publikasjon som etterspill til masterkurset City Secure i samarbeid med PST og Nasjonale Sikkerhetsmyndigheter. Initiativet fra PST som førte til masterkurset høsten 2013 var et pionerarbeid med utgangspunkt i et ønske fra PST og NSM om å innføre bevissthet om terrorsikring av byer og bygg allerede i utdannelsen av arkitekter.

Andreårsstudentene har i 2014 gjennomført to store byggeprosjekter som del av undervisningen i tett samarbeid med og finansiert av offentlige og private parter.
På oppdrag fra Bergen kommune, Grønn etat prosjekterte og bygget studentene en overnattingshytte, Tubakuba, på Fløyen. Selve byggearbeidet ble finansiert av GC Rieber Fondene.

Tubakuba på Fløyen – front mot byen og inngangsparti Foto: Andreas Melve

Hytten skal fungere som et lavterskeltilbud til barnefamilier og kan lånes gratis for en overnatting. Prosjektet ble umiddelbart en stor suksess og før jul var hytten fullbooket

hver helg frem til langt ut på våren. Arbeidet innebar en utforsking og utprøving av trematerialet. Det lille bygget ble på slutten av året nominert til den prestisjetunge Mies van der Roheprisen 2015, EUs pris for samtidsarkitektur. I samarbeid med Bergen Offentlige Bibliotek og økonomisk støttet av Bergen kommune prosjekterte og bygget studentene ny ungdomsavdeling på biblioteket. Dialogen med brukerne, ungdommene, var et sentralt element i dette arbeidet og avdelingens endelige utforming var i høy grad resultat av ungdommenes egne ønsker.

Tredjeårsstudentene på BAS har i flere år samarbeidet tett med eksterne aktører på flere kurs og brukt reelle situasjoner som case i undervisningen. Eksempelvis de siste årene Hamar kommune, Haukeland Universitetssykehus og høsten 2014 Damsgårdssundet i Bergen i samarbeid med kommunens områdeløftsatsing. Skolen har fått økonomisk støtte fra Husbanken til å arbeide med situasjonen i dette området, som er et gammelt industriområde og nå under utvikling. Studentene jobbet ute i feltet og utforsket, testet, gikk i dialog med lokale aktører i området, arrangerte sosiale begivenheter og utstillinger og avholdt workshops for å samle kunskap og erfaring for å kunne utarbeide forslag til revitalisering av Damsgårdssundet.

Masterkursene har i 2014 fortsatt på oppgaven med å ”bygge skolen”. Våren 2014 prosjekterte og bygget det ene masterkurset ny kantine og auditorium på BAS. Det andre kurset jobbet med det nedlagte kunstnersenteret, Villa Fagerheim i Dale i Sunnfjord. Studentene arbeidet kunstnerisk og analytisk med utgangspunkt i den gamle funkisvillaen og måtte bl.a. vurdere rehabilitering vs. transformasjon i en stedsspesifik kontekst.

Kantinekurset på BAS våren 2014 åpnet opp lokalene og laget nye møbler og kjøkkeninnredning
Foto: BAS

Våren 2014 jobbet det ene av tre masterkurs med uteområdet på BAS. Skolen har lenge hatt et ønske om å kunne åpne deler av kaiområdet for publikum og lage en allmenning ned mot sjøen. Rent praktisk er dette betinget av at en finner gode løsninger rundt sikkerhet både for skolen og publikum.

BAS videreførte for tredje året et masterkurs som studerer fortetting i Bergensregionen, Think Tank Bergen, TTB. Tidligere år har kurset arbeidet med Arna og Sandsli. Denne gangen tok kurset for seg øyene vest for byen, Askøy og Sotra samt Knarvik i Nordhordland på oppfordring fra Fylkesmannens planavdeling. Studentene observerer, analyserer og foreslår tiltak for en bærekraftig utvikling av forstedene.

De nevnte eksemplene illustrerer at undervisning ved BAS er relevant og at den er forankret i fokuset på holdbar og universell utforming. Dette gjelder for masterkurs som TTB som ser på utvikling av hele områder til byggingen av Tubakuba på Fløyen der materialbruk og plassering ble vurdert ut fra både et holdbar- og tilgjengelighetsperspektiv.

3.1.2 Virksomhetsmål: Godt læringsmiljø, god organisering og gjennomstrømming

BAS erkjenner at læringsmiljøet, fysisk så vel som sosialt, har betydning for studentenes trivsel og motivasjon til å fullføre studiet ved skolen. God organisering av studiet er avgjørende for at studentene oppnår fastsatt læringsutbytte.

Læringsmiljø
Læringsmiljøutvalget ved BAS hadde 2 møter i 2014, et om våren og et i høstsemesteret.

LMU ser at det er en utfordring for skolen å gjennomføre alt som skal til for å utbedre det fysiske læringsmiljøet, men skolen har i løpet av 2014 fått utført noen store tiltak. Ombyggingen av 6,5 er i seg selv en utbedring av læringsmiljøet og LMU ser dette som positivt. Oppgraderingen av 6,5 har også gitt studentene et nytt toalett med dusj, noe de har etterspurt. Sommeren 2014 bygget BAS et helt nytt verksted med gode arbeidsbenker, nye sager og avsug. Den nyansatte verkstedsmesteren har gitt opplæring til alle studentene og har laget prosedyrer for bruk av verkstedet.

Verkstedopplæring Foto: BAS

Det er i 2014 ikke gjennomført en egen læringsmiljøundersøkelse. Skolen får tilbakemeldinger vedrørende læringsmiljø i flere andre sammenhenger som studentevalueringer, studentsamtaler og individuelle henvendelser. I tillegg har NOKUT sin studiebarometerundersøkelse vært implementert i kvalitetssikringssystemet.
Det er ikke store forskjeller mellom 2013- og 2014-undersøkelsen til NOKUT. Årets undersøkelse viser likevel at studentene er litt mindre fornøyd generelt. Om dette er tilfeldig eller om dette er en utvikling som må tas tak i vil kanskje best vises i studiebarometerundersøkelsen 2015, eller i skolens egen undersøkelse. LMU ser behov for en læringsmiljøundersøkelse med spesielt fokus på psykososialt læringsmiljø og ser på dette i 2015.
LMU vurderer læringsmiljøet ved BAS som generelt godt. LMU mener også at skolen legger tilfredsstillende vekt på forbedring av det fysiske og psykiske læringsmiljøet for studentene.
Ferdigstilling av 6,5, tetting av sørvegg og utbedring av akustikk, spesielt i kantinen er tiltak som skolen bør følge opp.
Det må gjøres en vurdering av det psykososiale læringsmiljøet og LMU setter dette som et av sine hovedmål i 2015. Et fortsatt samarbeid med SIB og eventuelle andre tiltak for å styrke det psykososiale miljøet blant studentene anses også som svært viktig. Det vises for øvrig til skolens LMU-rapport.

Studenter i arbeid ute på kaien og inne i hallen på BAS Foto: BAS

Organisering
Studiet ved BAS er et 5-årig profesjonsstudium, men undervisningen er delt på to nivå, henholdsvis tre år på grunnutdanningen og to år på masternivå. Kursene i de tre første årene er obligatoriske og studenten blir evaluert etter 2. klasse og 3. klasse. Undervisningen foregår hovedsakelig på norsk. De to siste årene, masternivå, er satt sammen av valgfrie semesterkurs og et avsluttende selvprogrammert diplomarbeid. Undervisningen foregår hovedsakelig på engelsk. Studenten blir evaluert etter hvert masterkurs og etter diplomarbeidet. Masterkursene øver profesjonalisering og didaktisk utvikling som bygger videre på den kunnskapen studenten har med seg fra 1. nivå. BAS tilbyr kvalitativt gode og varierte kurs, som skal utfordre studentenes holdning til faget og øve metodikk og ferdigheter studentene bør utrustes med. Kurstilbudet

varierer fra semester til semester og bemannes til dels av skolens faste ansatte med professorkompetanse og til dels av eksterne ressurser engasjert for det enkelte oppdraget.

- BAS hadde 148 registrerte studenter høsten 2014. Samlet faglig personale (ansatte og engasjerte) utgjorde 13,2 årsverk som gir vel 11,2 studenter per årsverk som er på linje med året før, men en liten økning i forhold til 2012 da forholdstallet var ca 10,6 studenter pr årsverk. Forklaringen på den (uønskede) økningen i forholdstallet kan ligge i at noen av de faste professorene har hatt permisjon eller redusert stilling i løpet av de siste par årene.

Den dynamiske modellen sikrer aktualitet i studieinnhold og internasjonal og nasjonal faglig utveksling. Skolen kan slik utvide og reflektere over sitt program, aktualitet i undervisningen og globale problemstillinger relativt ubyråkratisk og raskt. I samspill med en grunnopplæring, en fast konstruksjon av basiskunnskap innen arkitekturfaget.

Opptaket til BAS er lokalt og går ikke gjennom samordna opptak. Informasjon om studiet og opptakskriterier er tilgjengelig bl.a. på skolens hjemmeside slik at interesserte kan sette seg inn i program og opptaksprosedyrer. Formelt opptakskrav er generell studiekompetanse eller tilsvarende. BAS ser etter motiverte og interesserte søkere. Skolen er interessert i at studentene bringer med seg erfaringer fra andre profesjoner, utdanninger og kunstnerisk praksis inn i studiet på BAS.

I 2014 fikk BAS inn totalt 181 søknader om opptak til første år på masterstudiet. Dette er en økning fra året før og fra tidligere år og vi må tilbake til 2010 for bedre søkertall. BAS gjorde noen tiltak etter opptaket i 2013 som kan bidra til å forklare denne økningen. Blant annet ble kravet om motivasjonsbrev fjernet og søknadsskjema ble gjort tilgjengelig på nett. I tillegg har BAS det siste året vært mer synlig i media. Søknadsmassen ser ikke ut til å endre seg mye, men kjønnsfordelingen var i 2014 tilnærmet 60 % jenter og 40 % gutter blant søkerne. De siste årene har det likevel vært en liten overvekt av gutter som er blitt tatt opp. Antall søkere med realkompetanse holder seg lik tidligere år.

- Søkningen til førsteavdeling økte i 2014 til 181 søkere etter å ha vært svakt synkende de siste årene. BAS hadde i 2014 vel 6 søkere per studieplass mot 4 året før.

Som et ledd i internasjonaliseringsarbeidet i høyere utdanning ser BAS det som positivt at skolen får utenlandske studenter inn som ordinære studenter på masternivå. Krav til opptak er fullført bachelor eller tilsvarende fra en tilsvarende institusjon. Opptaket skjer på grunnlag av portefolio. Antallet som blir tatt opp til 4. år varierer fra år til år basert på hvor mange studenter som er i permisjon og hvor stor kapasitet BAS har. Oppgraderingen av 6,5 til studio har ført til at skolen har mulighet til å ta opp flere nye/utvekslingsstudenter.

BAS mottok 26 søknader om opptak til 4. år. Dette er en nedgang fra 2013, men ettersom det er godt kvalifiserte søkere er ikke dette et problem. Hvis nedgangen fortsetter vil BAS vurdere tiltak. Ni søkere takket ja til tilbud om studieplass, herav en kvotestudent.

Av 18 søknader om ordinær utveksling fra skoler som BAS har inngått utvekslingsavtaler med, fikk 14 studenter tilbud om plass i 2014. I tillegg kommer søknader fra studenter ved institusjoner som BAS ikke har inngått avtale med. Disse kan innvilges utvekslingopphold som gjestestudent. En ny gjestestudent ble tatt opp i 2014.

BAS opplever selv at skolen jevnt over har en attraktivitet både i forhold til søkere og lærekrefter. Med skolens egen opptaksprosedyre og lokalt opptak får BAS svært motiverte søkere, noe som kan bidra til å forklare de gode tallene for studiepoengproduksjon som BAS-studentene har. Nærmere omtalt under.

Gjennomstrømming og eksamen
Våren 2014 var det 29 studenter som gikk opp til eksamen i 2. klasse i mai. Av disse fikk 23 bestått og 6 ikke bestått. Alle strykkandidatene klaget og fikk ny eksamen. Ved omsensur i august fikk 3 av de 6 bestått mens 3 fortsatt fikk ikke bestått. I 3. klasse var det 26 studenter som gikk opp til eksamen og 24 fikk bestått mens 2 fikk ikke bestått. De to som strøk klaget og fikk ny sensur, men resultatet ble det samme.

- Resultat fra eksamen 2. klasse 2014: 26 bestått og 3 ikke bestått, som gir en strykprosent på 11,5%.
- Resultat fra eksamen 3. klasse 2014: 24 bestått og 2 ikke bestått, som gir en strykprosent på 8,3%.

Forberedelser til 3.klasseeksamen våren 2014 i Holmefjordboden Foto: BAS

Det ble avholdt 2 masterkurs om våren og tre masterkurs høsten 2014.
- Resultat fra sluttevaluering masterkurs vår 2014: 29 bestått
- Resultat fra sluttevaluering masterkurs høst 2014: 54 bestått

Et rekordhøyt antall på 45 kandidater ble klarert for diplom i januar 2014, hvorav 8 trakk seg i løpet av diplomsemesteret og 37 kandidater gikk opp til diplomeksamen. Ved sensur i juni fikk 33 bestått, herav 7 med utmerking mens 4 fikk ikke bestått. Alle fire strykkandidatene klaget og fikk ny eksamen i august. Ved omsensur fikk 2 bestått og 2 ikke bestått.

- Resultat fra diplomeksamen 2014: 35 nye kandidater med master i arkitektur og 2 stryk, som gir en strykprosent på 5,7%.

- BAS hadde i 2014 en studiepoengproduksjon på 54,5 per student. En produksjon godt over snittet som ligger på rundt 45 blant de private høyskolene og på rundt 43 i de statlige institusjonene.

- Strykprosenten for de to eksamenene på grunnstudiet var relativt høy i 2014 med hhv. 11,5% og 8,3% for 2. og 3.klasseeksamen.

- Strykprosent ved diplomeksamen på 5,7% er høyere enn de to foregående årene, men fortsatt lavere enn snittet for de private høyskolene på 6,3% og de statlige høyskolene på 8,0%. Strykprosenten har økt de to siste årene både for private og statlige høyskoler.

At strykprosenten avtar jo lenger ut i studiet studentene kommer kan tyde på at skolen i stor grad oppnår målsettingen om å tilby undervisning av høy kvalitet som sikrer at studentene oppnår det fastsatte læringsutbyttet. Skolen ønsker å skjerpe det faglige nivået og agere tidlig i studiet for å hindre at faglig svake studenter hangler seg gjennom 5 år.

Nivået på studentene ved BAS er tilfredsstillende. Eksterne sensorer både på diplom og 1. avdelingseksamen har gitt skolen konstruktive tilbakemeldinger for det faglige nivået. Sensurering fra eksterne sensorer, både nasjonale og internasjonale gir en god mulighet til å sette fokus på områder der skolen bør sikre og videreutvikle kvalitet.

3.1.2.1 Gjennomføring på normert tid

Diplomkullet 2014 ble tatt opp som studenter i 2009. Det ble tatt opp 29 ny studenter i 1. klasse dette året og av disse har 13 gjennomført studiet på normert tid.

- Gjennomføring på normert tid for studentene som startet sitt 5-årige profesjonsstudium i 2009 er på 44,5%.

5 av studentene som ble tatt opp i 2009 valgte å avslutte studiene sine ved BAS innen det var gått to år. Dette er et forholdsvis høyt tall, men var et engangstilfelle det året som ikke har gjentatt seg senere.

- Frafall i løpet av de to første studieårene for 2009-kullet var på 17,2%

Av de resterende 11 fra det opprinnelige kullet har 2 stykker fortsatt utdanningen ved en annen skole, og 2 er forsinket grunnet stryk på andre eksamener. De resterende har vært i permisjon 1-2 semester. Permisjonsgrunnene er oftest relatert til arbeid, som regel praksisarbeid på arkitektkontor, sykdom og fødselspermisjon. BAS ser at de studentene som er på utveksling og i arbeidspraksis har god nytte av dette avbrekket i studiet og får en verdifull erfaring de kan ta med seg inn i masterstudiene og til diplom.

- Forsinket studieløp som følge av permisjon for 2009-kullet: 24,1%

Høsten 2012 tok BAS opp 6 nye studenter på masternivå. 4 av disse fullførte på normert tid, 1 sluttet og 1 gikk ut i fødselspermisjon. En Erasmusstudent som ble tatt opp høsten 2012 valgte å ta diplom på BAS og gjennomførte på normert tid. Varierende permisjonsantall er grunnen til at diplomkullet varierer i antall fra år til år. I 2014 meldte 41 studenter seg opp til eksamen, 4 trakk seg før eksamen og 37 gjennomførte eksamen.

Det kan være positivt at studentene tar permisjon i løpet av studiet for å skaffe seg arbeidspraksis. Det trenger heller ikke være negativt at enkelte studenter bytter skole i løpet av studiet. BAS opplever at studentene bytter begge veier, noen drar fra BAS, men skolen får også søknader om overgang inn til BAS. Skolen bør følge med på frafall og om mulig ta rede på årsaken til at enkelte studenter velger å avslutte studiet på BAS.

3.1.2.2 Tiltak for at studentene skal oppnå fastsatt læringsutbytte

Evalueringer fra studenter og lærere, andre direkte tilbakemeldinger fra studenter og ansatte og tilbakemelding fra sensorene er av de viktigste *underlagene* til kvalitetssikring av utdanningstilbudet. Små og store justering i kurs kan utføres underveis men i de fleste tilfellene i neste skoleår.

SKU arbeider hovedsakelig ut fra evalueringene i etterkant av kurs og eksamener. Som ledd i at SKU inntar en mer proaktiv rolle i kvalitetssikringen av blant annet utdanningskvalitet og resultatkvalitet, har utvalget vedtatt at alle SKU-medlemmer skal delta i utarbeiding av timeplanen og delta på eksamens- og hovedutstillinger på skolen. Studiekvalitetsrapporten som årlig leveres styret, gir en oversikt over tiltak i kvalitetsarbeidet og en vurdering av studiekvaliteten.

BAS skal ha et høyt faglig nivå på sine ansatte. Lærerne på BAS skal ha solid forankring for sin undervisning i samtidige erfaringer fra egen praksis.
Som en liten skole med en begrenset stab er det viktig for fleksibiliteten, dynamikken og mangfoldet i undervisningen at ikke hele lærerstaben er fast ansatt, men at vi har mulighet til å trekke inn eksterne lærere for enkeltstående kurs og semester.

Studiet ved BAS er lagt opp slik at studentene presenterer og viser arbeidene sine i plenum for lærere og medstudenter på hvert kurs og får muntlige tilbakemeldinger på selve gjennomgangen. I løpet av kursene gir lærerne også individuell veiledning. Dette sikrer studentene løpende tilbakemeldinger og (konstruktiv) kritikk hele veien. Etter alle hovedkurs skal studentene levere skriftlig evaluering av kurset og lærerne, mens lærerne skriver individuelle evalueringer for hver student. Evalueringene skriftlig og muntlig, danner grunnlag for de justeringene som SKU foreslår for timeplaner og kurs for senere år, men også for mer akutte tiltak. Som for eksempel at en klasse får oppfølging av tegneferdigheter etter at kursene er ferdige, som en supplering for hele klassen.

Skolens infrastruktur og støttefunksjoner skal legge til rette for at studentene når sine mål med hensyn til fastsatt læringsutbytte. Skolens infrastruktur er nærmere beskrevet under kapittel 3.4 Effektiv forvaltning av virksomheten.

3.1.3 Virksomhetsmål: Internasjonalt utdanningssamarbeid

BAS profilerer seg som en internasjonal skole. De tre første årene av utdanningen blir undervist på norsk, mens de to siste årene på masternivå i sin helhet undervises på engelsk. BAS tar opp nye studenter med minimum en bachelor i arkitektur fra en annen skole til de to siste årene. Søknadene kommer fra hele verden og tidligere har dette opptaket vært begrenset til om lag 4 studenter som har fått tilbud om studieplass. I løpet av 2014 fikk BAS utvidet studiokapasiteten med 600 m² og det muliggjorde økt kapasitet for opptak til 4.året.

- Høsten 2014 ble 10 nye masterstudenter fra andre skoler tatt opp sammen med like mange utvekslingsstudenter.
- BAS har i 2014 hatt 17 tilreisende utvekslingsstudenter og en gjestestudent på skolen mens 13 BAS-studenter var på studier eller praksis i utlandet.

BAS er bevisst den positive effekten det gir å ha utenlandske studenter på BAS. De bringer inn ny kunnskap og metoder og de kommer med andre innfallsvinkler og erfaringer. Dette har positiv effekt på studie- og fagmiljøet ved skolen. Tilbakemelding fra de internasjonale studentene som kommer til BAS er at de opplever at de får noe komplementært og nytt og at de trives godt i det lille, oversiktlige studentmiljøet som er her. 22 ulike nasjonaliteter er representert i den totale studentmassen på rundt 150 studenter. Dette er årsaken til at skolen ser at det er verd å gå inn i den papirmøllen og byråkratiet som EU-systemene er. BAS søkte og fikk innvilget Diploma Supplement Label som ble tildelt på Internasjonaliseringskonferansen i Trondheim i mars 2014. Diploma Supplement (DS) skal beskrive utdanningen og sørge for tilstrekkelig internasjonal transparens. Tildelingen av DS Label 2013-2016 betyr at BAS utsteder DS i tråd med kvalitetskravet fra Europa kommisjonen.
Erasmus er det mest benyttede programmet for utveksling. Vi har et etablert nettverk av partnerskoler; alle arkitektskolene i Norden og i Baltikum, i tillegg til skoler i

Frankrike, Spania, Portugal, Tyskland, Belgia og Slovenia. I 2015 ønsker vi å se på muligheten for tilsvarende samarbeid i Skottland, Tsjekkia, Tyrkia og Østerrike.

Institusjonelle faglige nettverk
Rektor ved BAS, Cecilie Andersson har deltatt på rektormøte på Kreta for de europeiske arkitektskolene gjennom nettverket EAAE, European Association for Architectural Education. Dette er et godt forum for å utvide det faglige nettverket til BAS. Innlegget til Cecilie Andersson på denne konferansen i 2013 ble publisert i årboken til EAAE i 2014. BAS er og tilknyttet Nordic Academy of Architecture, som består av rektorene fra de nordiske og baltiske arkitektskolene.
Som en konsekvens av samarbeidet mellom de nordiske skolene, har rektor Andersson vært sensor ved diplomeksamen i Stockholm. Rektor ved den svenske skolen har vært på BAS for å holde forelesning. En av diplomsensorene i 2014 kom fra arkitektskolen i Aarhus i Danmark og en 3.års sensor kom fra Island. Ved alle våre hovedeksamener på BAS har vi minst en sensor med utenlandsk profesjon. Dette sikrer at vårt studium blir evaluert i et internasjonalt perspektiv. Rektor Andersson var med på en reise til Kina gjennom et Svensk Arkitekturforskingssamarbeid for å delta på et Internasjonalt symposium om bytransformasjon.

Bilaterale avtaler
BAS har utvekslingsavtaler med arkitektskoler i Chile, Brasil, India og Kina og tar opp kvotestudenter fra disse partnerinstitusjonene i tillegg til regulær utveksling.
Med Kina har vi et langvarig samarbeid som tidligere rektor og grunnlegger av BAS, Svein Hatløy, står i spissen for. Studenter og lærere fra to av de kinesiske skolene deltok på sommerkurs på BAS. Norges Forskningsråd støttet deltakerne på sommerkurset gjennom stipendutvekslingsprogrammet med Kina. Det norske Generalkonsulatet i Guangzhou gav økonomisk støtte til BAS for å gjennomføre dette kurset. I 2015 ønsker vi å se på muligheten for samarbeid med Hong Kong og Russland.

Prosjektmidler Nord-Amerika
Dette er midler for å utvikle samarbeid med USA og Canada. BAS valgte i 2014 å søke sammen med en kanadisk partner, Ryerson University i Toronto Canada, og fikk positivt svar på søknaden. Vi har i løpet av 2014 hatt 2 besøk fra Canada til Bergen, samt at representanter fra BAS har besøkt Ryerson og blitt kjent med arkitektskolen der og fått presentert BAS for studenter og faglige ansatte. Det har vært positive besøk og en utvekslingsavtale er signert slik at vi kan gjennomføre studentutveksling fra høstsemesteret 2015. Dette gir BAS sine studenter en god mulighet til å kunne studere i Nord Amerika.

Studentutveksling
Studentene ved BAS er svært interessert i å reise ut på studieopphold. Erasmusprogrammet gjør dette til en reell mulighet for mange, med ekstra økonomisk støtte. Mange av studentene velger også studiesteder i andre verdensdeler.

Internasjonal avdeling på BAS bedriver informasjonsvirksomhet med organiserte møter med studentene med fokus på utveksling. Særlig for 3. året er det aktuelt. Møter blir avholdt både høst og vårsemesteret. Ut over det er det kontinuerlig studenter som får individuell veiledning og informasjon gjennom hele studieåret. BAS ønsker at flest mulig skal få mulighet til å reise ut, og forventer positivt læringsutbytte for studentene ved å studere og oppholde seg i et annet land. Skolen gjør derfor prosessen med å søke, gjennomføre utvekslingsoppholdet, og få godkjenning i ettertid så smidig som mulig.

Praksis
Gjennom Erasmus+ har studenter mulighet til å få økonomisk støtte for arbeidspraksis i Europa. Dette gir ikke full uttelling i form av studiepoeng på BAS, men det blir ført inn i Diploma Supplement, og studenten kan få praksisoppholdet godkjent som en viss kvote frie studiepoeng. Til tross for at det ikke gir full uttelling med studiepoeng, er det likevel populært blant studentene som får verdifull arbeidserfaring og mulighet til å danne internasjonale nettverk. Det er ikke uvanlig at studentene tar en pause fra studiet, særlig etter 3.årseksamen og da er arbeidspraksis en fin mulighet. Gjennom vår dynamiske lærerstab, med praktiserende arkitekter som kommer tilreisende fra ulike land i Europa, har våre studenter en fin mulighet til å skaffe seg praksisplass. Dette gjør prosessen med kvalitetssikring av praksisperioden lettere.

Lærerutveksling
BAS bruker primært disse midlene til å hente inn lærere fra arkitektfirma/bedrifter i Europa, der skolen får delvis økonomisk støtte til å dekke reise og opphold for læreren gjennom Erasmus+.
Utover dette er lærerstaben på BAS i stor grad bestående av praktiserende fagpersoner fra hele verden. Disse kommer inn for å undervise på kurs av kortere eller lengre varighet. Således bringer vi et globalt aspekt inn i utdanningen her på BAS og gir studenter som ikke velger eller har mulighet til å reise på utveksling en internasjonalisering i studiet sitt.
Arkitekter fra Danmark, Tyskland, Belgia, Nederland og Portugal har vært engasjert som lærere på masterkurs i 2014. Disse har undervist over et helt semester. Dette bringer verdifull kompetanse og perspektiv inn til BAS. I tillegg kommer gjestekritikere og forelesere som jevnlig kommer til BAS, også de fra hele verden. Skolen sørger for at deres bidrag blir åpne forelesninger for alle studenter og lærere.

EØS-midlene
Disse midlene har åpnet opp nye muligheter for utdanningssamarbeid med land i Sentral- og Sør-Europa. Her merker vi en stor økning i forespørsler om å være norsk partner, særlig fra land som Polen, Tsjekkia, Romania, Slovakia og Slovenia. Dette går både på institusjonelt samarbeid og individuell mobilitet. Som en liten skole må BAS begrense hvor mye vi kan bli involvert i. BAS har i 2014 prioritert en større søknad sammen med en Rumensk partner. BAS har deltatt på partnerseminar i Romania, og fikk også midler til forberedende besøk for å bringe de rumenske partnerne til Norge. Denne søknaden har vi nå fått positivt svar på, og det faglige samarbeidet er i gang.

Det er ressurskrevende søknadsprosess og selve gjennomføringen av slike prosjekt, men det gir likevel økte muligheter. BAS er involvert i tilsvarende prosjekt i Polen, sammen med Museum of Modern Art i Warszawa. Dette har blitt forlenget fram til april 2015. BAS har en institusjonell avtale gjennom EEA Grants “Scholarship and Training Fund” med Gdansk University of Technology i Polen, rettet mot student og lærerutveksling.

Internasjonale priser
I løpet av 2014 har skolen fått to utmerkelser internasjonalt. Den lille overnattingshytten Tubakuba, bygget av BAS-studenter, ble nominert til den prestisjetunge Mies van der Rohe Award 2015 - the European Union Prize for Contemporary Architecture.
Et avgangsprosjekt fra BAS er blant de 21 nominerte til Archiprix 2015 - konkurransen om verdens beste diplomprosjekt. I konkurranse med over 300 eksamensprosjekt fra hele verden har diplomprosjektet fra BAS fra 2014 "Treasury of Deserted Backdrops" av Anders Sletten Eide og Mattias Josefsson gått videre til neste runde. Det er blant de 21 nominerte prosjektene som kan vinne Hunter Douglas Awards.

«Treasury of Deserted Backdrops»
Prosjekt og foto: Anders Sletten Eide/Mattias Josefsson

Begge disse utmerkelsene er med på å øke oppmerksomheten om BAS og er en bekreftelse på at skolen kan hevde seg kvalitetsmessig i Europa og ellers i verden. Slike utmerkelser medfører økt interesse for skolen og studiet. Det merkes på flere henvendelser og forespørsler om å få komme og besøke skolen og bli kjent med programmet, både fra institusjoner og enkeltpersoner. Flere internasjonale magasiner og nettsteder innen arkitektur har blitt oppmerksom på skolen og programmet.

3.2 Sektormål 2: BAS skal i tråd med sin egenart utføre forskning, kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet

3.2.1 Virksomhetsmål: Videreutvikling av Open Form som verktøy i teori og praksis

Undervisningen på BAS er forskningsbasert i tråd med retningslinjer fra universitets- og høyskoleloven.

Ved BAS implementeres forskning gjennom samlet praksis på skolen, videreutvikling av skolebygget og andre byggrelaterte research-by-designprosjekt, forskning gjennom lærernes individuelle praksis utenfor skolen og forskning i møtet mellom undervisningen og lærerne - analysebasert undervisning er alle viktige faktorer i vår tilnærming til forskningsbasert undervisning.

BAS ledet i 2014 profesjonsrådet for arkitektutdanningen i Norge der forskning og etterutdanning er blant temaene til diskusjon.
Utdanningen på BAS fokuserer på analytisk, reflekterende og selvstendig utviklet arbeid, både i oppgavestilling og fokus fra lærere/professorers side og i forventet vinkling fra studentene, i deres besvarelser. Således er både kurs og selvstendige diplomarbeid forskningsbasert.

Studentarbeider tilknyttet kurs ved BAS har de senere år bidratt med registreringer, visualiseringer og analysearbeid som har inngått i interne og eksterne forskningsresultat og publikasjoner. Vi har det siste året samarbeidet med Kunstakademiet i Warszawa og Museu d'Art Contemporani de Barcelona, i forbindelse med en forskningsbasert utstilling om Åpen form som ble vist både i Barcelona og i Porto. Dette arbeidet fikk økonomisk støtte i form av EØS-midler. Med faglig og økonomisk støtte fra PST og Norsk sikkerhtsmyndighet (NSM) har BAS forlenget fokuset fra Masterkurset City Secure (2013), i 2014. Vi er nå inne i en publikasjonsfase der en editorgruppe bestående av studenter og professorer har bearbeidet materialet fra kurset sammen med andre bidrag, til en akademisk bok som skal gis ut på engelsk av forlaget Birkhäuser i 2015. Analysearbeider fra tidligere masterkurs på BAS har bidratt inn i den akademiske utgivelsen *Young-Old: Urban Utopias of an Aging Society* med BAS professor Deane Simpson, som ble støttet økonomisk av bl.a. Husbanken og gitt ut desember 2014. Fra Husbanken har vi også mottatt støtte for å igangsette et utredningsarbeid i området rundt Damsgårdssundet i form av analysekurs og deltagende prosesser som fokuserer på rekreasjonspotensial i det offentlige rom. Prosjektet er støttet i 1,5 år og er nå inne i 2. semester, analysematerialet blir produsert fortløpende, forsknings- og formidlingsmaterial blir produsert høsten 2015.

Gjennom de ulike byggekursene har materialegenskaper og byggemåter, men også bærekraftige løsninger og sanselig erkjennelse av rom blitt utforsket. I 2014 ble tre

byggekurs fullført; Tubakuba på Fløyen der utforskningsfokuset gikk på veggavstiving og behandling av kledning. I samarbeid med Rotor og Eriksen&Skajaa gav fokuset på utomhusområdene en mulighet til å diskutere arealbruk, flerbruk, fleksibilitet og robusthet i forhold til romlige intervensjoner. UROM; som er det nye ungdomsbiblioteket ble gjennomført i samarbeid med Bergen offentlige bibliotek og er et prosjekt der studentene utforsket potensialet i medvirkningsdesign og digital elementproduksjon.

Tubakuba – interiør og utsikt over Bergen sentrum Foto: Helge Skodvin

Gjennom alle disse kursene viser skolen en holdning og ambisjon i forhold til profesjonalitet, forskning og samfunnsrelevans, innen medvirkningsprosesser, materialutvikling og andre arkitektrelaterte fokusområder.

BAS startet høsten 2008 utvikling av et etterutdanningsprogram i Åpen Form. Kurset er rettet mot ferdig utdannete arkitekter og gir for øyeblikket ingen formell kompetanse. Piloten som er satt i gang er ledet av professor Svein Hatløy. Målet er å fastholde og videreutvikle skolens faglige grunnlag og pedagogikk.

3.3 Sektormål 3: BAS skal være en tydelig samfunnsaktør og bidra til formidling, internasjonal, nasjonal og regional utvikling, innovasjon og verdiskaping

3.3.1 Virksomhetsmål: Aktiv og synlig deltagelse i samfunnsdebatt, formidling, publisering og dokumentasjon

BAS skal undervise for å utvikle kritisk reflekterende arkitekter som tar samfunnsansvar. Gjennom undervisningen; i holdning og handling, ønsker BAS å belyse viktigheten av å ta individ, samfunn og omgivelser på alvor. Vi skal være en aktør i nærmiljøet, en aktør i byen, overfor lokale og nasjonale myndigheter og en aktør som utfordrer oppdragsgivere og oppdraget med en lokal og global situasjonsforståelse.

BAS er opptatt av å utdanne kompetente arkitekter som ansvarliggjør individet, faget, næringen og samfunnet. Som arkitektutdanning vil vi være med og utfordre måten man opererer innenfor en skjerpet virkelighetsoppfatning og en mer prekær situasjon der det trengs nytenkning, men også historisk ballast og forståelse for et samfunn i endring.

Gjennom undervisningen og i samarbeidet som BAS inngår med offentlige eller private aktører går skolen inn i konkrete problemstillinger knyttet til regional, nasjonal og internasjonal utvikling. Et eksempel på det er tredjeårsstudentenes arbeid med revitalisering av området rundt Damsgårdssundet som startet høsten 2014 og vil videreføres ut 2015 med økonomisk støtte fra Husbanken. Et annet eksempel er rekken med masterkurs som tar for seg fortetting i områdene rundt Bergen sentrum, Think Tank Bergen, som nå har nådd kurs nummer tre i rekken TTB3

Skolen vektlegger at prosess og resultater fra ulike kurs og prosjekter skal dokumenteres og formidles gjennom utstillinger, foredrag, møter, artikler og publikasjoner.

BAS sitter i styret for stiftelsen Europan Norge, del av et europeisk nettverk som utlyser idekonkurranser for unge arkitekter og omfatter 20 deltakerland. Norske Arkitekters Landsforbund, Norsk design- og arkitektursenter og Arkitekthøgskolen i Oslo, NTNU og NMBU utgjør resten av styret.

Gjennom nettverket Nordisk Arkitekturakademi som omfatter de 12 nordiske arkitektskolene og de tre baltiske medlemmene bidrar BAS til utgivelse av det nordiske fagtidsskriftet, Nordic (tidligere Nordisk Arkitekturforskning).

BAS deltar på Forskningsdagene med en representant i prosjektgruppen og skolen har gjennom årene vist seg på forskjellige måter på forskningsstasjonene. Erfaringene fra forskningsteltet har vært litt blandet, men har gitt noen nyttige innspill. Fra 2014 ønsker skolen å vise frem studentprosjekter på det stedet de er laget i Bergen sentrum. På

den måten får vi vist arkitektur og arkitekturtanker romlig og 1:1 og arkitektstudentene får samtale med publikum og høste erfaring fra det. I 2014 stilte BAS med 2 stasjoner, visning av Tubakuba på Fløyen og UROM på Bergen Offentlige Bibliotek. UROM viser brukermedvirkning i en arkitekturprosess. Tubakuba er et eksperimentbyggeri med innovativ bruk av treets egenskaper og utfordrende shelterkonstruksjon. Begge prosjektene ble guidet og vist under Forskningsfesten lørdag 20. september.

UROM - ny ungdomsavdeling på Bergen Offentlige Bibliotek Foto: Andreas Melve

Videreføring i 2014 av samarbeid om foredragsserie med mål å formidle nyeste kunnskap innenfor miljøbygg og miljøplanlegging. Månedlige frokostmøter i samarbeid med Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune, Fylkesmannen i Hordaland, Husbanken og Høgskolen i Bergen som del av det nasjonale tiltaket Framtidens byer.

BAS holder årlig noen åpne/offentlige utstillinger:

- Juleutstillingen til 1. klasse som vises på skolen hvert år fra ca. 20. desember og over nyttår
- Eksamensutstillingen til 3. klasse i juni holdes på BAS eller ute i byen og er åpen for publikum.
- Diplomutstillingen holdes på BAS og blir offentlig annonsert.
- Utstillinger i forbindelse med enkelte 2. og 3. klassekurs og masterkurs vår og høst. Vises som regel offentlig i samarbeid med kommune/lokalsamfunn der feltarbeid og prosjektering er blitt utført.
- Utstilling i Sollund etter 1. klasse sitt opphold hele september. Lokalbefolkningen inviteres til utstillingen.

I 2014 deltok BAS på 2 Oskar Hansen-utstillinger, i Barcelona/Macba og i Porto.

Fagpersonalet ved BAS er ansatt eller engasjert på deltidskontrakter. Det er en forutsetning at lærerne skal ha en praksis eller faglig forankring også et annet sted enn BAS. De fleste BAS-lærerne bedriver formidlingsarbeid og har en solid praksis som

kunstnere eller arkitekter utenom undervisningsjobb ved BAS. Skolen ønsker å holde seg oppdatert på lærernes utadrettede aktivitet utenom BAS-regi. Her under undervisning ved andre institusjoner, foredrag, konferansebidrag, artikler, publikasjoner, utstillinger, konkurransebidrag.

BAS er tilfreds med indikasjonene på at skolen og det den står for er blitt mer synlig nasjonalt og internasjonalt slik det viser seg gjennom henvendelser, invitasjoner og referanser til skolen.

Vedlegg 2 inneholder en oversikt over all registrert mediedekning og aktivitet i 2014.

3.3.2 Virksomhetsmål: Søke støtte og samarbeid i Vestlandsregionen og med ulike aktører innen byggebransje og utdanning

BAS er opptatt av at skolens undervisning skal være faglig utfordrende, forskningsmessig relevant og svare på de store samfunnsutfordringene. Samarbeidsprosjekt gir oss muligheten til å delta i aktuelle arkitektoniske diskusjoner og realisere reelle prosjekt, noe som gir et stort læringsutbytte for skolens studenter samtidig som vi tilstreber å tilføre verdifulle innspill i de gitte situasjoner.
Vi skal være samfunnsengasjert og profesjonsorientert. Prosjekter vi påtar oss skal ikke ha en kommersiell karakter, men bidra til allmennyttige formål, og skal inneha en grad av utforskning som skiller prosjektet fra ordinære kommersielle oppdrag for å styrke læringsutbyttet og for å tydeliggjøre at vi ikke tar arbeid fra ferdigutdannede arkitekter.
BAS inngår i dag i en rekke samarbeidsprosjekt med offentlige og private aktører. Vi deltar i faglige nettverk, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.
BAS skal tilrettelegge for samarbeidsprosjekt med eksterne miljø i forbindelse med utviklingsoppgaver der det belyses arkitektoniske og planmessige spørsmål med særlig fokus på utfordringer innen klimatilpasninger, materialbruk, typologistudier, medvirkningsprosesser og planprogram.
Vurdering av relevans må ha stor betydning for valg av samarbeidsparter, prosjekter og fokus.

Den langsiktige strategien for skolen har som mål å sikre BAS-alternativet gjennom en åpen og aktiv skole som kontinuerlig arbeider med de viktigste samfunnsoppgavene.

- BAS inntektsførte i 2014 oppdrags- og bidragsfinansierte bevilgninger på til sammen 1.237.538 kroner, som utgjør 6% av samlede driftsinntekter.

Samarbeidet med samfunns-, kultur- og næringsliv i 2014 har omfattet videreføring av etablerte samarbeid og noen nye eller utvidede. Samarbeidet med Høgskolen i Bergen og Arna Videregående skole har vært sentralt i de byggekursene som har fokusert på tre som byggemateriale.

Eksempler på flerårige samarbeidsprosjekt med virksomhet i 2014:

- Samarbeid med Bergen kommune, Grønn etat om hytteprosjektet Tubakuba. Samarbeidet videreføres i 2015 med et nytt byggeprosjekt og en lekeplass.
- Medarrangør av foredragsserie/13 frokostseminar med Framtidens byer. Frokostmøtene er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune, Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitekthøgskole.
- Samarbeid med Høgskolen i Bergen om utforsking av tre som byggemateriale. Her under hytteprosjekt for Bergen kommune.
- Samarbeidspartner med Nasjonalt senter for mat, helse og fysisk aktivitet som ble etablert av Kunnskapsdepartementet og Helse og omsorgsdepartementet høsten 2013, lokalisert ved og ledet av Høgskolen i Bergen. BAS arrangerte workshopen «Snikkarbu» i samarbeid med Arna Videregående skole under åpningskonferansen for senteret i oktober 2014.
- Oppdrag ny ungdomsavdeling på Bergen Offentlige Bibliotek, UROM
- Samarbeid med Borealisfestivalen; produksjon av soppvegg til kunstnerprosjekt under Borealis, foredrag av Borealiskunstner på BAS og arrangement i silokjelleren.
- Videreføring av samarbeid med Weber og Bygg uten grenser om undervisning på BAS.
- Aktiv deltakelse i det europeiske nettverket Europan og Europan Norge.
- Samarbeid med Kunsthøgskolen i Bergen og Bergen Wood (Trefestivalen).

«Snikkarbu» - workshop på BAS høsten 2014
Foto: BAS

I desember 2014 hadde BAS et møte med Høgskolen i Bergen på rektornivå for å undersøke og avklare muligheten for å formalisere samarbeidet mellom de to institusjonene. Møtet avdekket interesse fra begge parter for å få på plass en utvidet avtale basert på allerede pågående samarbeid og drøftingene vil videreføres i 2015.

3.4 Sektormål 4: BAS skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle

3.4.1 Virksomhetsmål: Effektiv forvaltning av knappe ressurser på kort og lang sikt

BAS har en liten og kompetent fast stab som sikrer stabilitet og kontinuitet og skolen har mulighet til å engasjere de beste og mest aktuelle av arkitekter og kunstnere til å undervise på enkeltkurs. Skolens størrelse og dynamiske organisasjon gjør det mulig å snu seg raskt og inngå samarbeid og engasjere attraktive lærere på kort varsel.

Styret har god dialog og samarbeider effektivt med rektor og administrasjon.

Studieadministrasjonen på BAS skal lage gode rammer for læring på BAS. Administrasjonen skal være et koordinerende og sammenbindende ledd, og betjene studenter, fagpersonale og eksterne som kontakter skolen.

Biblioteket ved BAS er en viktig ressurs. Det er et spesialbibliotek med hovedvekt på litteratur innen de tema BAS som arkitektskole underviser i og skal til enhver tid ha samlinger/bøker og tidsskrifter som understøtter undervisningen og forskningen ved BAS. Utvidet åpningstid, innføring av temakvelder og to bibliotekassistenter har ført til et mer tilgjengelig bibliotek både for studenter og eksterne. Skolen har lagt til rette for at nyutdannede arkitekter skal kunne bruke biblioteket til temakvelder og forelesninger. I 2014 har biblioteket gjennomført opplæring av studenter i bruk av forskjellige søkemotorer og bruk av digitalt kartmateriale.

På IKT-området har BAS i løpet av 2014 skiftet ut og oppgradert alle kabler og trådløspunkt for å sikre studenter og lærere gode nettforhold. AV-utstyr til bruk i undervisningen er også oppgradert.

Verkstedet er blitt ombygd og oppgradert med ny maskinpark med avtrekk og nye rutiner for opplæring. Skolen har en CNC-fres bygget av studentene selv og flittig brukt på kurs og til å lage møbler (krakker, benker) for skolen. Blant annet ble innredningen til UROM på Bergen Offentlige Bibliotek produsert ved hjelp av denne, likeså arbeidsbenker til det nye verkstedet og krakker til skolens auditorium. BAS vil i løpet av 2015 lage et verksted for varmt arbeid for å gi studentene mulighet til å jobbe mer med metall som materiale.

Stramme budsjettrammer gjør det nødvendig for BAS å styre kostnadene strengt. Rådsmøtet har vedtatt at kostnader til hus og drift ikke skal overstige 50% av skolens samlede budsjett. Knappe økonomiske rammer har bidratt til at skolen i alle år har klart seg med minimale administrative ressurser. Dette til tross for at BAS har en organisasjon som er mer krevende enn det de tradisjonelle høyskolene normalt vil ha. Med en stor del av fagpersonalet bestående av tilreisende lærere på kortvarige

engasjement blir planlegging, budsjettering, personalhåndtering og økonomisk oppfølging arbeidskrevende.

- Driftskostnader pr avlagte heltidsekvivalent (60 studiepoeng) beløp seg i 2014 til kr 148'. Inkludert i dette beløpet er kostnader til eksternt finansierte prosjekter. Trekker vi ut lønnskostnader til arbeid med PST-publikasjonen og materialer til eksternt finansierte byggeprosjekter blir driftskostnadene knapt kr 142' pr avlagt heltidsekvivalent.

Målet er at skolens budsjett skal gå mest mulig i balanse over tid. BAS har ikke som mål å drive med overskudd, men styret godkjenner normalt ikke et budsjett med underskudd. Med varierende inntekter er det nødvendig med en buffer som kan ta av for svingninger i inntekter og kostnader. Overskudd fra et år tilføres skolens egenkapital slik at selskapet har en buffer til år med underskudd.

- Med en likviditetsgrad som nærmer seg 1,7 har BAS en robust økonomi tross trange budsjettrammer.

Større satsinger og investeringer har vært vanskelig å få gjennomført på grunn av stram økonomi. Økt tilgang på eksterne bevilgninger samtidig som god studiepoengproduksjon har medført økt statstilskudd har gitt BAS et økt økonomisk handlingsrom de siste årene. Både rektor og deler av fagpersonalet har tatt initiativ og drevet aktiv søking etter faglig samarbeid og finansiering til prosjekter. Innsatsen har resultert i flere interessante og samfunnsrelevante prosjekter og har blant annet gitt BAS mulighet til å produsere publikasjoner av høy kvalitet. Skolen har også fått gjennomført relativt store tiltak ved at studentene selv har bygget skolen gjennom forskjellige kurs. De siste 2-3 åren har skolen på denne måten fått nytt bibliotek, kantine, verksted og uteområde.

Delegering av budsjettansvar praktiseres slik at klasselærerne har hatt ansvar for å planlegge semester og skoleår innenfor gitte rammer. På masternivå får hovedlærere ansvar for å gjennomføre sitt masterkurs innenfor et gitt budsjett. Ansvarlig kurslærer må planlegge undervisning og studieturer uten å overskride tildelt budsjett. Kursbudsjettene ligger relativt fast fra år til år, men eksterne bevilgninger kan gi mulighet til å hente inn ekstra lærekrefter, holde utstillinger og/eller lage flere og bedre publikasjoner fra kurset.

BAS har et samlet administrativt og faglig personale på ca 20 årsverk. Her inngår både fast ansatte og engasjerte/timelærere. Den samlede staben for administrasjon og drift på 5,6 årsverk, ikke inkludert rektor, er fast ansatt, mens det faglige personalet består av en blanding av timelærere, engasjerte og faste på åremål. BAS har som mål å oppfylle NOKUTs krav til ansatte i hovedstilling.

Skolen har undervisende rektor og prorektor og samtidig må de faglig ansatte også regne med å utføre noen administrative oppgaver. Fem personer er ansatt i rene administrasjons- og driftstillinger, her under fire på kontoret og en vaktmester.

- Forholdet mellom faglig og administrativt personale var i 2014 tilnærmet 3:1

BAS har i 2014 videreført gode tiltak og gjort noen nye grep for ytterligere å forbedre og effektivisere driften:

- Videreføring av ukentlige kontormøter
- Medarbeidersamtaler
- Oppfølging av felles BAS-kalender med oversikt over faste milepæler og viktige administrative oppgaver gjennom året
- Faste datoer for når semesterplaner skal foreligge
- Hensiktsmessig arbeidsdeling mellom studiekonsulentene
- Forbedringer av nettsiden og fortsatt aktiv bruk av den

God og tidlig planlegging av semesteret med tanke på koordinering av undervisning (gjennomgang og veiledning) mellom ulike kurs og mellom undervisning og møtevirksomhet er tiltak som bidrar til å spare (reise)kostnader og samtidig gir positivt utbytte for de tilreisende lærerne som får et kollegialt fellesskap når de er på BAS

3.4.2 Virksomhetsmål: Personalpolitikk som bidrar til høyt kompetansenivå, godt og robust arbeidsmiljø med like muligheter for begge kjønn

BAS er ikke i tvil om at skolen får dyktige og høyt kompetente lærere når vi engasjerer praktiserende arkitekter, kunstnere og ingeniører som jobber med aktuelle prosjekter på enkeltoppdrag. Disse vil ikke nødvendigvis ha formell akademisk kompetanse. Som tilpasning til kravet fra NOKUT har BAS ansatt en del lærere i 50% åremålsstillinger. Når BAS ansetter lærere på åremål er hovedvilkåret at de oppfyller kravet om kompetanse på førstestillingsnivå.

BAS legger til grunn at det skal være full likestilling mellom kjønnene, men skolen er oppmerksom på at det er en ubalanse i kjønnssammensetningen av personalet.

- Av det samlede personalet på rundt 20 årsverk er kvinneandelen på ca 52%
- Kvinner utgjør 88% av det administrative personalet
- Av de faglig fast ansatte (åremål) utgjør kvinneandelen 45%
- Av midlertidig faglig ansatte er kvinneandelen 43%
- Av de timeansatte og engasjerte er andelen kvinner ca 18%
- For det faglige personalet samlet sett er kvinneandelen 33%

Skolen erkjenner at det gjennomgående har vært engasjert færre kvinner enn menn på de midlertidige oppdragene de siste årene. Lønnsmessig og med hensyn til andre arbeidsvilkår og utviklingsmuligheter er det ingen forskjellsbehandling mellom kjønnene. Ledelsen vil arbeide aktivt for å sikre en bedre kjønnsbalanse blant fagpersonalet. BAS har som mål å gjennomføre kompetanseheving av skolens lærere og få økt antallet kvinnelige professorer.

3.4.3 Virksomhetsmål: Møte NOKUT sine krav for institusjonsakkreditering

BAS har satt seg som mål å søke akkreditering som høgskole. Skolen ligger godt an til å oppfylle kravene med tanke på faglig innhold og infrastruktur, men kravet om fast ansatt fagpersonale er en utfordring og har vist seg tyngre å oppfylle en forventet.

Fast ansatt fagpersonale
Som følge av NOKUTs krav om en høyere andel fast ansatte lærere har BAS arbeidet målrettet over tid for å få en større andel av lærerne inn på faste kontrakter/ åremålskontrakter.

Høsten 2014 var knapt 38% av skolens fagpersonale ansatt i hovedstilling, mens NOKUTs krav er 50%. Lærere ved BAS som ikke er fast ansatt får arbeidskontrakt for hvert oppdrag (kurs), som kan ha varighet fra noen dager til et helt semester. BAS har en målsetting om å ha tydelige avtaler med tilhørende kontrakter sammen med god informasjon om skolens krav og rutiner mht. timeføring, fakturering etc. til alle lærerne.

- Høsten 2014 hadde BAS 4,3 årsverk fast ansatte med førstestillingskompetanse. Dette gir en andel på 32,6% av den samlede fagstaben.

I tillegg kommer timelærere og engasjerte professorer fra universitetet som gir teoriundervisning under skolens fagområde KTF, kompletterende teorifag.

De ulike organ på skolen som lærerråd og studiekvalitetsutvalget (SKU) er informert om kravene og konsekvensene, som at en større stab med faste lærere betyr at skolen ikke kan hente inn like mange eksterne lærere på kursene, men må utnytte de ressursene som finnes i organisasjonen.

I arbeidet med å tilpasse seg NOKUT sine krav er det viktig at BAS sørger for å beholde den fleksibiliteten og dynamikken som særpreger skolen.

4 STYRING OG KONTROLL I VIRKSOMHETEN

BAS er en liten og oversiktlig organisasjon, noe som gjenspeiles i organisasjonskartet. Faglig og økonomisk ansvar er delegert etter ansvarsområde og på klare vilkår.

Overordnet budsjett for institusjonen vedtas av styret. BAS er ikke en kommersiell virksomhet så normalt vil styret be om at en styrer mot et knappest mulig positivt resultat. Overskudd fra et år tilføres virksomhetens egenkapital for anvendelse til undervisningsformål i år med lavere inntekt.

Ansvar for fakturering, bestilling/innkjøp, attestering og utbetaling er regulert i interne prosedyrer. Skolen har tidligere år sammen med revisor gjennomgått virksomheten med tanke på risikovurdering og internkontroll.

Økonomisk har skolen ikke opplevd spesielle hendelser som skulle tilsi behov for iverksettelse av særskilte undersøkelser. Skolens regnskap er alltid rent og revisor har aldri gitt merknader til regnskapet.

Diplomutstilling 2014, «This must be the place» Foto: BAS

5 VURDERING AV FREMTIDSUTSIKTER

5.1 PLANER FOR VIRKSOMHETEN

Endringene som skjer i UH-sektoren med press om sammenslåing og effektivisering er en utfordring for BAS. Skolens egenart og lille effektive organisasjon gir imidlertid også et fortrinn i dette landskapet.

Samarbeidet med andre høyere undervisningsinstitusjoner lokalt og internasjonalt gir BAS mulighet til å delta i faglig utfordrende utviklingsprosjekter og forskningsaktivitet.

Økonomien er som alltid en utfordring. Skolen er sårbar for svingninger i gjennomstrømming og frafall på studiet, som gir utslag på statsbevilgningen. Samtidig har siste års erfaringer vist at BAS er i stand til å hente inn annen ekstern finansiering.

Skolens organisasjon med en del fast ansatte og andre halvdel på kortere engasjement innebærer muligheter for fleksibilitet og rask endring, men gir også utfordringer med hensyn til stabilitet og robusthet.

BAS må finne en balanse som lar skolen utnytte fordelene ved sin dynamiske organisasjon og samtidig sikrer et fagmiljø som er tilstrekkelig robust.

BAS er varslet fra NOKUT om at skolens system for kvalitetssikring skal revideres i 2015. Fortsatt arbeid med studiekvalitet og læringsmiljø er derfor prioritert i inneværende år.

Samarbeidet med Bergen kommune, Høgskolen i Bergen, byggeindustri og aktører innen tremiljø skal videreføres og styrkes. Kontakten skolen har med Husbanken, med særlig vekt på universell utforming skal opprettholdes.

Arbeidet med beredskap og sikkerhet er prioritert og vil bli videreført i 2015.

BAS ser et stort behov for å drøfte hvorledes vi utdanner arkitekter og hvordan vi som institusjon kan utvikle utdanningen i riktig retning. Gjennom ulike seminarer og tilknytning av nye lærerkrefter forsøker vi å utvikle kunnskap og innsikt for en holdbar arkitektutdanning. Bakgrunnen er de globale utfordringene vi står overfor og som avkrever en nyorientering og omstilling i forhold til bærekraft.

Utfordre Åpen Form og Holdbar i faglig diskurs
Vårt brede engasjement forankres i begrepene ***Åpen Form*** og ***Holdbar***. Vi legger mye betydning i disse; som verktøy for å ansvarliggjøre oss som arkitekter og som grunntanke for å legge til rette for et samfunn der individer, samfunn og natur blir gitt mynde.

Gjennom vårt arbeid skal vi åpne opp for inkluderende prosesser, flertydige formsvar og være med å legge til rette for situasjoner som rommer muligheter for mangfoldig utvikling. Åpen form blir dermed et verktøy for å forstå og agere i forhold til omskiftelighet og transformasjon med fokus på hvordan stedspesifikk holdning og handling kan være med å forme betingelser for mangfoldige, gode liv og reell interaksjon og medvirkning. I forhold til bærekraft skal vi fokusere på håndteringsverktøy for å kunne agere ansvarlig og faglig, med ydmyk relevans, i utfordringer der mangfold og livsbetingelser står på spill for individer, samfunn natur og landskap.

Kritisk reflekterende, holdningsskapende og ansvarlig agerende arkitekter
BAS skal undervise for å utvikle kritisk reflekterende arkitekter som tar samfunnsansvar. Gjennom undervisningen; i holdning og handling, ønsker BAS å belyse viktigheten av å ta individ, samfunn og omgivelser på alvor. Med fokus på deltagende prosesser og relasjonelle vinklinger skal vi være en aktør i nærmiljøet, en aktør i byen, overfor lokale og nasjonale myndigheter og en aktør som utfordrer oppdragsgivere og oppdraget med en globalt forankret, ansvarlig, samfunnsbevisst situasjonsforståelse.

Utfordre arkitektrollen
Som arkitektutdanning vil vi være med å utfordre måten man opererer innenfor en skjerpet virkelighetsoppfatning og en mer prekær situasjon der det trengs nytenkning, men også historisk ballast og forståelse for et samfunn i endring for å kunne forme bedre romlige betingelser.
BAS skal gjennom utdanningen forberede studenten på å legitimere faglig ståsted.
BAS skal være med å utvikle og utfordre den faglige diskursen omkring hva en arkitekt er og kan være.

Forvalter av vestnorsk byggeskikk
BAS ser et spesielt ansvar i å forvalte vestnorsk byggeskikk gjennom undervisning som gir studentene teoretisk forankring, praktisk erfaring og øver opp forståelsesrammen i forhold til ressurser, lokale tilpasninger og kulturelle faktorer. Gjennom deltagelse i UNESCO professoratet for vestnorsk byggeskikk styrker BAS sin faglige forankring i et større fagfelt på området.

Kunnskapsformidler
BAS skal være en forvalter og formidler av kunnskap. Vi skal fungere som et ressurssenter og en døråpner inn til arkitektenes fagfelt, for allmennheten. Vi skal delta i samarbeidsprosjekt og handle i det offentlige rom for å styrker vår relevans i bybildet og legitimere vår stemme i samfunnsdebatten.

Faglig arena
BAS ønsker å være et forum for studenter, byens arkitekter, myndigheter og offentligheten. Silokjelleren oppgraderes for å huse utstillinger og scenekunst, biblioteket styrkes som offentlig rom, med utadrettet virksomhet og langåpne dager.

Store auditorium åpner forelesninger og diskusjoner for et publikum utenfor skolen. Dette er alle viktige skritt i å styrke BAS i Sandviken som faglig arena.

BAS vil videreføre samarbeid med andre utdanningsinstitusjoner i regionen med komplementære studietilbud. Her under Kunsthøgskolen, Høgskolen og Universitetet i Bergen.

Drift

- Fortsatt opptak innenfor rammen på 30 ordinære BAS-studenter årlig. Studentmassen skal gradvis økes noe fra gjennomsnittlig rammetall på 150 studenter på studiet totalt. Dermed vil også BAS langsomt sikre seg bedre økonomi ved uteksaminering av flere diplomstudenter.
- Offensiv i forhold til å søke om ekstern finansiering til gjennomføring av ulike tiltak.
- Innføring og utarbeiding av rutiner for informasjon til og veiledning av hovedlærere – håndbok for lærere ved BAS
- Utvide og utvikle informasjonen om skolen på hjemmesiden www.bas.org
- Redusere uhensiktsmessige forhold i den fysiske bygningsmassen

Lokaler – læringsmiljø og arbeidsmiljø
BAS Eiendom AS eier byggene på eiendommen Sandviksboder 59-61a. Bygningsmassen er i hovedsak to silobygg med tårn, en stor byggehall samt verksteds- og brakkebygg.

BAS-bygget Foto: BAS

Eksisterende bygningsmasse trenger vedlikehold. Spesielt er det problemer med sørveggen på tårnet som har forvitringsskader og vannlekkasjer. Isolasjonen er dårlig og bygningsmassen har et betydelig varmetap.

Det er et mål at BAS som arkitektskole kan utvikle eiendommen slik at den i mindre grad fremstår som en barriere for nærmiljøet og byen. Det er også et mål at skolen skal være et testområde for ulike bærekraftige løsninger. For skolen i seg selv er det et mål å etablere en god møteplass for skolens studenter, lærere og administrasjon.

Tiltak som er gjennomført:

- Sprinklet hele hallen, bibliotek, lærerrom samt administrasjon.
- Utbygging av 6,5 med Enovastøtte.
- Installert varmepumpe med Enovastøtte.

Oppgradering på toppen av BAS-bygget med betongsaging for vinduer Foto: BAS

Tiltak det skal arbeides videre med i 2015

- Ferdigstille og søke om endelig godkjennelse av administrasjon og bibliotek.
- Tetting av sydveggen på siloen
- Utarbeide strategiplan for utvikling av BAS sin bygningsmasse med framtidig utvidelse av plass og reorganisering av funksjoner som skal sikre bedre læringsmiljø for studenter og lærere. Alle deler av planen skal kostnadsberegnes og tidfestes.

5.2 BUDSJETT BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2015

BUDSJETT FOR BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2015

Godkjent av styret 13.01.2015

Statstilskudd	20 829 000
Studieavgifter	4 104 000
Andre inntekter	1 074 000
Sum driftsinntekter	**26 007 000**
KOSTNADER	
Lønnskostnader adm.	3 200 000
Adm. kontor, drift	550 000
Andre adm. kostnader	550 000
OTP	150 000
Sum adm./drift	**4 450 000**
Publisering, utstilling, visning BAS	464 000
Utlysning/evaluering	100 000
Sum publisering/visning av BAS	**564 000**
Lønnskost faglige stillinger	8 050 000
Andre kostnader undervisning/fag	2 000 000
Sum undervisning	**10 050 000**
Husleie	2 600 000
Andre kostnader hus	2 300 000
Sum hus	**4 900 000**
Avskrivning	150 000
Sum kostnader	**20 114 000**
Renteinntekter	150 000
RESULTAT	6 043 000

KOMMENTARER TIL BUDSJETT 2015

Inntekter

Tildelt statstilskudd for 2015 kr 20.829’ som er en økning på kr 6.320’ fra 2014

Inntekt fra studieavgift er basert på i snitt 135 studenter vår og høst 2015

Andre inntekter inkl. div. salg 260', overført rest tilskudd PST-publikasjon 364'

Andre tilskudd: Husbanken Damsgård kr 250' (av 500'), Bergen kommune kr 200’

Kostnader

Lønnskostnader administrasjon, prorektor og rektor inkl. AGA og feriepenger

Andre administrative kostnader inklusiv kontordrift
Annen drift inklusiv inventar/utstyr. Fortsatt økte kostnader til opprustning av teknisk/infrastruktur.

OTP, obligatorisk tjenestepensjon for administrativt ansatte.

Utstillinger, publisering og visning av BAS, inklusiv overført til publisering.
Annonsering av stillinger/ evaluering av søkere/ kompetansevurdering.

Alle faglige stillinger (jfr. lønnsbudsjett), inkl. AGA, feriepenger og OTP. Eksternt finansierte prosjektstillinger fra 2014 utgår, men undervisningsbudsjett økes.
Andre kostnader undervisning. Materialer m.m. til undervisning/kurs.

Husleien for 2015 økte til 2,6 mill. kroner som følge av økt areal og utbedrede lokaler.
Andre kostnader til hus og drift: Økte driftskostnader som følge av nye lokaler og systemer, men forventet reduserte strømutgifter.

Dette gir et positivt resultat på ca 6 millioner kroner etter ordinær drift, som dels avsettes til kommende år med lavere statstilskudd og dels kan anvendes til andre langsiktige tiltak som kommer studentene til gode, her under oppgradering/utbedring av studiemiljøet.

6 ÅRSREGNSKAP 2014 MED LEDELSESKOMMENTAR

Resultatregnskap

Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole

	Note	2014	2013
Salgsinntekt		36 914	90 072
Offentlige tilskudd		14 510 436	14 107 000
Studie- og eksamensavgifter		4 352 200	4 293 700
Annen driftsinntekt		1 237 538	953 981
Sum driftsinntekt		**20 137 089**	**19 444 753**
Lønnskostnad	7	11 595 556	10 985 860
Avskrivning	3, 4	178 139	96 139
Annen driftskostnad	7	8 143 609	7 573 623
Sum driftskostnad		**19 917 304**	**18 655 622**
Driftsresultat		**219 784**	**789 131**
Annen renteinntekt		161 953	154 972
Annen finanskostnad		-1 878	-1 131
Årsresultat		**379 860**	**942 972**
Opplysninger om:			
Avsatt til annen egenkapital	2	379 860	942 972
Sum overført		**379 860**	**942 972**

Balanse pr. 31.12.

Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole

EIENDELER	Note	2014	2013
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Balanseførte utviklingskostnader	3	147 095	151 758
Sum immaterielle eiendeler		**147 095**	**151 758**
Varige driftsmidler			
Kontormaskiner og -inventar	4	507 781	107 923
Sum varige driftsmidler		**507 781**	**107 923**
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer i BAS Eiendom AS	6	4 500 000	4 500 000
Sum finansielle anleggsmidler		**4 500 000**	**4 500 000**
Sum anleggsmidler		**5 154 877**	**4 759 681**
Omløpsmidler			
Fordringer			
Fordring studieavgift		154 455	62 579
Andre kortsiktige fordringer		216 060	428 038
Sum fordringer		**370 515**	**490 617**
Bankinnskudd, kontanter o.l.	1	4 759 445	4 794 406
Sum omløpsmidler		**5 129 960**	**5 285 022**
Sum eiendeler		**10 284 836**	**10 044 703**

Balanse pr. 31.12.

Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2014	2013
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	2	7 237 042	6 857 182
Sum opptjent egenkapital		**7 237 042**	**6 857 182**
Sum egenkapital		**7 237 042**	**6 857 182**
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		607 058	653 284
Gjeld til BAS Eiendom AS	5	152 734	112 340
Skyldige offentlige avgifter		575 494	544 347
Annen kortsiktig gjeld		1 712 508	1 877 551
Sum kortsiktig gjeld		**3 047 795**	**3 187 522**
Sum gjeld		**3 047 795**	**3 187 522**
Sum gjeld og egenkapital		**10 284 836**	**10 044 703**

Bergen, 15.05.2015

Bjart Nygaard
Styreleder

Siri Skjold Lexau
Styremedlem

Espen Folgerø
Styremedlem

Eva Kun Ingvaldsen
Styremedlem

Ragnhild Lien Olsen
Styremedlem

Ingrid-Johanne Kvamsdal
Styremedlem

Anders Dommerud-Tollefsen
Styremedlem

Cecilie Andersson
Daglig leder

Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole

Noter til regnskapet 2014

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter
Inntektsføring skjer ved opptjening.

Klassifisering og vurdering av balanseposter
Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående.

Fordringer
Fordringer på studenter og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige fordringer på studenter en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varige driftsmidler
Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmiddelet.

Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole

Noter til regnskapet 2014

Note 1 Bundne midler

Av bankinnskudd er kr 308 334 bundet på skattetrekkskonto.

Note 2 Egenkapital

Årets endring i egenkapital:

Egenkapital pr 1.1.	6 857 182
+ Årets overskudd	379 860
= Egenkapital pr 31.12.	**7 237 042**

Note 3 Immaterielle eiendeler

	Hjemmeside
Anskaffelseskost 1.1.	216 797
Tilgang	40 031
Avgang	-
Anskaffelseskost 31.12.	256 828
Akkumulerte avskrivninger 1.1.	65 039
Ordinære avskrivninger	44 694
Akkumulerte avskrivninger 31.12.	**109 733**
Bokført verdi 31.12.	**147 095**
Økonomisk levetid	5 år
Avskrivningsmetode	Lineær

Note 4 Varige driftsmidler

	IT-utstyr	**Inventar og utstyr**	**Totalt**
Anskaffelseskost 1.1.	1 207 973	43 276	1 251 249
Tilgang	350 400	182 903	533 303
Avgang	-	-	-
Anskaffelseskost 31.12.	1 558 373	226 179	1 784 552
Akkumulerte avskrivninger 1.1.	1 100 050	43 276	1 143 326
Ordinære avskrivninger	115 154	18 290	133 444
Akkumulerte avskrivninger 31.12.	1 215 204	61 566	1 276 770
Bokført verdi 31.12.	**343 169**	**164 613**	**507 781**
Økonomisk levetid	3 år	5 år	
Avskrivningsmetode	Lineær	Lineær	

Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole

Noter til regnskapet 2014

Note 5 Fordringer og gjeld - transaksjoner med nærstående

	2014	2013
Fordringer med forfall senere enn ett år:	-	-

Netto gjeld til BAS Eiendom AS er per 31.12 2014 kr 152 734.
Tilsvarende mellomværende var pr 31.12 2013 gjeld på kr 112 340.

Det er i 2014 kostnadsført kr 2 500 000 i husleie til BAS Eiendom AS.
Stiftelsen har ingen gjeld som forfaller til betaling senere enn 5 år.

Note 6 Aksjer

Bergen Arkitekthøgskole eier 100 % av aksjene i BAS Eiendom AS. Aksjekapitalen er på kr 4 500 000 og består av 9 000 aksjer pålydende kr 500. Bokført egenkapital i BAS Eiendom AS var per 31.12 2013 kr 7 912 228.

Note 7 Lønnskostnader, ant.ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

Posten lønnskostnader består av:

	2014	2013
Lønninger	7 027 165	7 024 658
Arbeidsgiveravgift	1 082 573	1 040 292
Undervisningshonorar (fakturert)	2 878 575	2 486 418
Andre lønnsrelaterte ytelser	607 244	434 493
Sum lønnskostnader	**11 595 556**	**10 985 860**

Antall sysselsatte årsverk har i 2014 vært 19,8 (2013: 18,5).

Stiftelsen har en innskuddsbasert pensjonsordning. Årets innskudd er kr 330 035. 18 ansatte omfattes av ordningen. Kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon er oppfylt.

Ytelser til ledende personer:

	Dagl.leder	Styret
Lønn	694 573	-
Annen godtgjørelse	-	112 151

Det er ikke gitt lån til eller stilt sikkerhet for ledende personer i stiftelsen.

Revisor:
Kostnadsført revisjonshonorar i 2014 utgjør kr 58 750 inkl. mva.
Dette fordeler seg slik:

	2014	2013
Revisjonshonorar	16 250	50 946
Honorar for attestasjoner	23 750	33 906
Teknisk bistand utarbeidelse av offisielt regnskap	18 750	8 173
Sum	**58 750**	**117 749**

Kontantstrømoppstilling

Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole

	2014	2013
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årets resultat	379 860	942 972
Avskrivninger	178 139	96 139
Periodisert inntektsføring av tilskudd	-14 510 436	-14 107 000
Endring i kundefordringer	-91 876	-10 441
Endring i leverandørgjeld	-46 226	13 101
Endring i andre avsetninger	-93 501	527 825
Endring i andre tidsavgrensningsposter	211 978	-74 602
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	**-13 972 062**	**-12 612 006**
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-573 335	-96 491
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	**-573 335**	**-96 491**
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Innbetalinger av statstilskudd, husbank- og andre tilskudd	14 510 436	14 107 000
Netto kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter	**14 510 436**	**14 107 000**
Netto kontantstrøm for perioden	**-34 961**	**1 398 503**
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	4 794 406	3 395 903
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	**4 759 445**	**4 794 406**
Denne består av:		
Bankinnskudd m.v.	**4 759 445**	**4 794 406**

LEDELSESKOMMENTARER TIL DRIFT AV BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2014

Institusjonens form
Bergen Arkitekthøgskole (BAS) er en høgskole med et akkreditert studietilbud. Skolen er organisert som en selvstendig selveiende stiftelse og registrert i Brønnøysundregistrene som Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole. Studentene får medlemskap i stiftelsen gjennom å betale skolepenger og lærerne oppnår medlemskap gjennom opparbeidet ansiennitet. Styret er stiftelsens øverste organ og ansvarlig for skolens drift og ansettelse av rektor. BAS eier 100% av aksjekapitalen i BAS Eiendom as, som eier skolens undervisningsbygg. Aksjekapitalen er på 4.500.000 kroner.

Institusjonens formål
BAS ble opprettet i 1986 som et faglig og pedagogisk alternativ til de to statlige arkitekthøgskolene i Oslo og Trondheim. Institusjonens formål er å utdanne arkitekter gjennom undervisning, samt samarbeid med andre undervisningsinstitusjoner, forskningsinstitusjoner, næringsliv og nasjonale og internasjonale arkitektskoler. BAS har hatt eksamensrett for sitt 5-årige profesjonsstudium i arkitektur siden 1990 og fullført grad gir tittelen master i arkitektur.

Bekreftelse på at regnskap er avlagt i samsvar med regnskapsloven
Regnskapet ved Bergen Arkitekthøgskole er avlagt i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk.

Tabell med budsjett 2015 og 2014 og regnskap 2014 og 2013

	Budsjett 2015	**Budsjett 2014**	**Regnskap 2014**	**Regnskap 2013**
Driftsinntekter				
Salgsinntekt	260	260	37	90
Offentlige tilskudd	20 829	14 495	14 510	14 107
Studie- og eksamensavgifter	4 104	4100	4 352	4 294
Annen driftsinntekt	814	100	1 238	954
Sum driftsinntekter	*26 007*	*18 955*	*20 137*	*19 445*
Driftskostnader				
Lønnskostnader	11 400	10 800	11 596	10 986
Avskrivning	150	50	178	96
Husleie	2 600	2 500	2 500	2 350
Annen driftskostnad	5 964	4 995	5 644	5 224
Sum driftskostnader	*20 114*	*18 345*	*19 917*	*18 656*
Ordinært driftsresultat	5893	610	220	789
Finansinntekter og -kostnader	150	30	160	154
Årsresultat	6043	640	380	943

Vesentlige endringer fra fjoråret/tidligere år
BAS fikk i 2014 et positivt resultat på kr 380'. Dette er bortimot en halvering av forrige års resultat og i tråd med styrets ønske om et resultat i balanse, men ikke betydelig overskudd over tid.

Skolen hadde en liten nedgang i avlagte studiepoeng fra 2011 til 2012, men grunnet pris- og lønnsjustering økte kronebeløpet for statstilskuddet 2014 med vel kr 400' fra året før. Statsbevilgningen utgjorde vel 72% av samlede inntekter for 2014, som er ubetydelig (0,5%) lavere enn i 2013. Studieavgifter utgjorde 22% av samlede inntekter, som er på linje med forrige år.

Andre eksterne inntekter økte med kr 284' og sammen med økningen i de to hovedinntektskildene, statstilskudd og studieavgift, medførte det at samlede inntekter økte med kr 692' i 2014.

Samlede kostnader økte med bortimot det doble av inntektene. Lønnskostnadene i 2014 lå 610 ' kroner over 2013. Hoveddelen av økningen skyldes lønn til prosjektansatte på det eksternt finansierte bokprosjektet «City Secure», mens øvrig økning skyldes konsulenthonorar og prosjektlønn knyttet til byggeaktivitet nytt verksted, nytt kontor til vaktmester og annen oppgradering av undervisningslokaler i henhold til styrets plan og vedtak. Andre driftskostnader økte med kr 420' i 2014, men det akkumulerte tallet skjuler reduserte strømkostnader på ca kr 150' på grunn av et uvanlig mildt år. Reell økning i andre poster er dermed på bortimot kr 600' og skyldes byggeaktiviteten nevnt over, med kostnader knyttet til elektrisk anlegg og innredning av verksted og kontor som hovedposter.

Vesentlige avvik mellom resultatbudsjett og resultatregnskap
Sammenholdt med budsjett var økningen i faktiske kostnader større enn økningen i faktiske inntekter. Resultatet for 2014 ble likevel positivt om enn lavere enn opprinnelig budsjettert.

Ved overgangen til 2014 hadde skolen inne en rekke søknader om ekstern finansiering, men hadde ikke mottatt endelig tilsagn for disse. Eksterne inntekter i budsjett vedtatt av styret var derfor kun på kr 100'. Faktiske inntekter fra eksterne bevilgninger ble over en million kroner høyere og endte på kr 1238'. I dette beløpet ligger bl.a. støtte til publikasjonen «City Secure» på knapt 600', støtte fra Bergen kommune og Bergen offentlige bibliotek på til sammen rundt 400' og SIU-tilskudd til samarbeid med Canada på ca 100'. Inntekter fra skolepenger ble høyere enn budsjettert som følge av høyere antall studenter enn beregnet og skyldtes først og fremst et rekordstort diplomkull på 40 kandidater våren 2014.

BAS budsjetterte med samlede lønnskostnader for 2014 på 10,8 millioner kroner, noe lavere enn året før ettersom to av det faste fagpersonalet var i ulønnet permisjon hele eller deler av året. Skolen mistet også en 20% professor 2 året før, som ikke er erstattet. Faktiske lønnskostnader endte på kr 11.596', knapt 800' over budsjett. Differansen skyldes i hovedsak lønnskostnader som nevnt over på kr 438' til prosjektansatte på «City Secure» og lønnskostnader til arbeid med prosjektering og bygging internt på kr 284'.

Andre driftskostnader endte på kr 5.644', kr 649' over budsjett. Overforbruket er i hovedsak knyttet til byggeprosjekter utført av 2. klasse med tilhørende ekstern finansiering som kom på plass etter at budsjettet var vedtatt. – Bygging av barnehytten Tubakuba på Fløyen og prosjektering og bygging av ungdomsbiblioteket, UROM på Bergen Offentlige Bibliotek.

Samlede driftskostnader endte vel 1,5 million kroner over budsjett, men størstedelen av økningen hadde dekning i økte inntekter. Årets resultat på kr 380' ble dermed fortsatt positivt, men noe lavere en budsjettert.

Transaksjoner mellom BAS og BAS Eiendom as
BAS betalte i 2014 husleie til BAS Eiendom as på til sammen kr 2.500.000. Husleien økte med kr 150' fra året før grunnet oppgradering og utvidelse av lokalene, her under ny sal på 600 kvadratmeter i 6,5 og ferdigstilt sprinkling av skolens bruksrom.

Gjennomføring av budsjett i henhold til tildelingsbrevet, herunder søkning til studiet
Skolens drift gjennom undervisning og utviklingsarbeid er i tråd med angitte mål i tildelingsbrevet. BAS tilbyr et 5-årig profesjonsstudium og søkningen til det er jevnt god. I 2014 var det 181 ordinære søkere til 30 plasser, en økning på 47% fra 2013. BAS reklamerer ikke for studiet gjennom betalt annonsering og har ikke et markedsføringsbudsjett, men følger nøye med på søkertallene og vurderer løpende behovet for økt innsats i rekruttering av søkere.

Gjennomførte og planlagte investeringer
Fra høsten 2012 og frem til årsskiftet 2013/2014 ble det bygget nytt bibliotek på skolen og sprinkling av byggehall, administrasjon og lærerrom er nå fullført. Salen i etasje 6,5 kunne tas i bruk våren 2014. Førsteprioritet videre er å få tettet sydveggen av silo der klasserommene ligger. Større investeringer og oppgradering av bygget håndteres av eiendomsselskapet BAS Eiendom as.

Trender og utvikling i inntekter og sentrale kostnader
Det er et mål at BAS skal klare å drive i økonomisk balanse over tid. Skolen anstrenger seg for å holde kostnadene innenfor et stramt budsjett og ønsker å sikre en mest mulig forutsigbar og stabil drift av undervisningen. Overskudd i år med høyere inntekter gir skolen en buffer for år med lavere inntekter. Statstilskuddet for 2014 økte med vel kr 400' til tross for en liten reduksjon i studiepoengproduksjon fra 2011 til 2012. For 2015 fikk BAS et statlig tilskudd på kr 20.829', en forventet (engangs)økning på vel 6,3 millioner kroner som følge av omlegging av eksamensordningen. Kommende år vil tilskuddet falle tilbake til «normalt» nivå. BAS ønsker å disponere overskuddet i budsjettet for 2015 i hovedsak til langsiktige tiltak av type oppgradering/investering i studiemiljøet.

BAS håper at fortsatt rekruttering av personale med førstestillingskompetanse kan bidra til å øke inntektene gjennom økt innsats i søking og deltaking i eksternt finansierte aktiviteter. En utvikling av bygget som tilfører mer undervisningslokaler vil åpne for at skolen kan ta opp flere studenter. Søkningen til studiet er fremdeles god og målet er de neste årene å ha en jevn økning i produksjonen av studiepoeng som kan sikre skolen en økning i det regulære nivået på statstilskuddet.

BAS har god dialog med lokale aktører, her under Bergen kommune, Hordaland Fylkeskommune og Husbanken og har samarbeidet med og mottatt økonomisk støtte fra disse til både undervisning og forsknings- og utviklingsarbeid de siste årene. Skolen samarbeider faglig med Høgskolen i Bergen og Kunsthøgskolen i Bergen og var bl.a. partner i en felles søknad til Nordic Innovation om langsiktig satsning på forskning og utvikling av karboneffektive urbane bygg sammen med disse to m.fl. nasjonalt og Alto Universitetet i Helsinki internasjonalt.

Disponering av overskudd
Årets positive resultat på kr 380' føres tilbake til stiftelsen og bidrar til skolens videre drift ved at overskudd fra år med høyere inntekter tilføres skolens egenkapital og styrker økonomien til år med lavere inntekt og negativt økonomisk resultat.

Bergen 12.02.2015

Rektor

Cecilie Andersson

Utdanningsinstitusjon: (Fylles inn av institusjonen) Bergen Arkitekthøgskole

Overordnede spørsmål, jf. plandelen av *årsrapport 2014* . Spørsmålene besvares kort.

1. Hvor mange studieplasser kan institusjonen øke med høsten 2015, gitt 60/40 finansiering fra departementet, men innenfor dagens øvrige ramm

Svar spørsmål 1: ca 10 studieplasser

2. Hvilke begrensende faktorer står institusjonen særlig overfor som hindrer vekst (kan spesifiseres på utdanningsprogram ved behov)?

Svar spørsmål 2: Økonomien er begrensende faktor

3. Er det særskilte studieprogram som institusjonen ønsker å prioritere spesielt av strategiske årsaker eller for å rendyrke en faglig profil?

Svar spørsmål 3: Ikke relevant. BAS har kun ett studieprogram

4. Er det særskilte studieprogrammer som institusjonen ønsker å bygge ned eller avvikle av samme årsaker?

Svar spørsmål 4: Ikke relevant

Utdanningsområder	Utdanninger	Opptak høst 2014 (antall studieplasser)	Planlagt opptak høst 2015 (antall studieplasser)	Muligheter for økning i opptakskapasitet høst 2015?
		Antall	Antall	Ca. antall
Helse- og sosialfag	Samlet	0	0	0
hvorav:	Medisin	0	0	0
	Odontologi	0	0	0
	Psykologi	0	0	0
	Farmasi	0	0	0
	Barnevernpedagog	0	0	0
	Bioingeniør	0	0	0
	Ergoterapeut	0	0	0
	Ernæring	0	0	0
	Audiograf	0	0	0
	Fysioterapi	0	0	0
	Radiograf	0	0	0
	Reseptar	0	0	0
	Sosionom	0	0	0

	Sykepleier	0	0	0		
	Vernepleier	0	0	0		
	Døvetolk	0	0	0		
	Tannpleier	0	0	0		
	Tanntekniker	0	0	0		
	ABIOK	0	0	0		
	Helsesøster	0	0	0		
	Jordmor	0	0	0		
	Eldreomsorg	0	0	0		
	Master	0	0	0		
	(spesifisér studietilbud ved behov)					
Lærerutdanning	Samlet	0	0	0		
hvorav:	Integrert femårig lærerutdanning	0	0	0		
	Grunnskolelærer - steg 1-7	0	0	0		
	Grunnskolelærer - steg 5-10	0	0	0		
	Praktisk-pedagogisk utdanning	0	0	0		
	Treårig faglærerutdanning	0	0	0		
	Førskolelærerutdanning	0	0	0		
	Yrkesfaglærerutdanning	0	0	0		
	Toårig masterutdanning	0	0	0		
	Ettårig barnehagepedagogikk	0	0	0		
	(spesifisér studietilbud ved behov)					
Realfag og teknologiske fag	Samlet	0	0	0		
hvorav:	*(spesifisér studietilbud ved behov)*	0	0	0		
Andre fag	Samlet	0	0	0		
hvorav:	*(spesifisér studietilbud ved behov)*	0	0	0		

MEDIALRAPPORT BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2014

BAS sin medialrapport er i hovedsak to ting: en opplisting av medietreff i blant annet presse, bøker, magasiner og på digitale plattformer og en opplisting av åpne forelesninger, happenings og annet samarbeid. Medietreffene viser treff angående skolen, studentene, ansatte og tidligere alumni.
BAS har ikke et eget mediebudsjett. For skolen er det viktig å vise samfunnsengasjement, skolens didaktikk, samarbeid og ikke minst skolens aktualitet utad. Antall medietreff og hvilke plattformer/magasiner/aviser vi har treff på kan blant annet si noe om dette.
Av erfaring vet vi også at én artikkel kan øke antall søkere. Medierapporten gir også en oversikt over medietreff i forhold til tidligere år og skolen kan følge oppgang/nedgang som eventuelt vil kreve tiltak.

Merk at dette ikke er en 100 prosent fullgod medietreffliste da det ut i fra erfaring fra tidligere år er en del medial virksomhet som ikke er blitt fanget opp innen februar.

Rekordtall i 2014

Mediarapporten 2014 består her først av nøkkeltall for 2014 med sammenligninger til tidligere år og noen mer utdypede punkter om noen av arrangementene og dernest kommer en kronologisk oppramsing av de ulike oppslagene som har blitt lagt ut på BAS-web, på skolens facebook-side, i ulike trykksaker og medietreff i 2014. Denne kronologiske listen er delt i to undergrupper, først kommer den mediale oversikten for 2014 og så følger en liste på årets åpne arrangementer.
I 2014 var det rekord med 71 oppslag i media, i mot 52 i 2013, 48 oppslag totalt i 2012, 31 i 2011 og 23 i 2010. Herunder regnes ikke egenproduserte bøker.
I 2014 har BAS vært involvert i 99 arrangement, mot 89 i 2013.

Offentlige utstillinger 2014. Antall offentlige utstillinger arrangert av BAS i 2014 var 23, mot 20 i 2013. Av utstillinger i 2014 kan nevnes; den åpne eksamensutstillingen til 3. klasse i en gammel sjøbod i Sandviken 5. til 7. juni, masterutstillingen på Nordisk Kunstnersenter i Dale, 5. til 8. juni og diplomutstillingen 2014 fra 16. august. Diplomutstillingen var også med i programmet til arkitekturdagene i Bergen 10.-12. september.

Åpne forelesninger på BAS 2014. I 2014 var det 37 åpne forelesninger på BAS mot 29 åpne forelesninger i 2013, 26 i 2012, og 33 i 2011.

Fellesarrangement 2014. BAS har deltatt i rundt regnet 23 fellesarrangementer i 2014, mot 28 i 2013 og 14 i 2012. Fra samarbeidet mellom ulike institusjoner i 2014 kan nevnes; Borealisfestivalen, tre som bygningsmateriale, frokostmøtene Framtidens byer 2014 og samarbeidet med Museum of Modern Art, Warszawa, Polen om en Oskar Hansen utstilling i Barcelona 2014, Your Street samarbeidet med Designregion Bergen, arkitektur- og eventsamarbeidet på Damsgård, samarbeidet med det nye Nasjonale senter for Mat og helse og fysikk, «snikkarbu», som åpnet i Bergen oktober 2014.
Fellesarrangementer er blitt prioritert som et middel til formidling og kunnskapsøking ofte på tvers av fagområder og er viktig som ledd i deltagelse i og samfunnsengasjement, for relevans i samfunnsdebatten og for å synliggjøre og virkeliggjøre arkitektens samfunnsansvar. Flere av disse arrangementene ute i byen med andre institusjoner og også de åpne forelesningene og åpne

arrangementene på BAS er ment som et tilbud også til alumni-studentene, tidligere uteksaminerte studenter fra BAS.
Nedenfor følger detaljer fra noen av fellesarrangementene.

Foto 1: Frokostmøter Framtidens byer, har fast layout på møte annonseringen. Her bilde av nettsiden til Bergen Kommune. Møtene er et samarbeidsarrangement ca. en gang i måneden mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitekthøgskole. Møta er gratis og tilgjengelig for alle
Foto 2, høyre: Fra Frokostmøte Framtidens byer Bergen i Rådhuskantinen

Frokostmøtene, Framtidens byer Bergen Frokostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitekthøgskole. Møtene er gratis og åpent for alle. Det ble arrangert 13 frokostmøter på Rådhuset i 2014. Frokostmøtene, Framtidens byer Bergen, er en viktig arena for å nå ut til arkitekter med ny kunnskap. Frokostmøtene er før arbeidstid er det mange som benytter anledningen og stiller opp. Disse møtene er også uformelle arenaer for uformelle fagtreff og diskusjoner over frokosten og i pausen. For å følge opp målgruppen blir det sendt ut årlige spørreundersøkelser til brukerne hva tema og møteform angår. Siden disse møtene er et samarbeid mellom ulike institusjoner i Bergen som ønsker å nå ut til arkitekter, arkitektstudenter, byggarbeidere, ingeniører, planarbeidere, politikere og andre fagarbeidere som har med bygningsmassen i Bergen å gjøre og forholdet til bærekraft og ny kunnskap, er dette også et lærerikt forum for BAS som institusjon med utdanningsansvar.

Sandviksdagene 2014 Sandviksdagene er et samarbeidsarrangement der en rekke av institusjonene i Sandviken stiller opp og er med og holder åpent i helgen for beboere i Sandviken og andre interesserte. Sandviksdagen har blitt en tradisjon i Sandviken. Dette dugnadsprosjektet er laget av frivillige parter fra institusjoner i Sandviken som vil åpne seg opp mot publikum og gjøre brukerterskelen lavere en helg i året, med ekstra arrangementer som vaffelsteking, guidede visninger av bygg i Sandviken, roturer, fisking etc. Med på dette er Sandviksboder Kystkultursenter og Norges Fiskerimuseum, Gamle Bergen, Sandviken Menighet og Kirke, Marias Minde, BAS og Hødden vel. Sandviksdagene 2014 hadde større oppmøte enn noen gang. Bergen Arkitekthøgskole var med og holdt åpen skole, åpent bibliotek og guidet visning av arkitekturprosjekt, utstillinger, og Diplomutstillingen.

Foto BAS: Plakat og annonse i BT, 24.august 2014, Sandviksdagene.

Oppslagene på digitale media:

BAS sin egen nettside, www.bas.org: 143 innlegg i 2014, mot 170 meldinger i 2013 på BAS sin web side. Det foreligger ikke tall for hele 2012 BAS nett, BAS fikk nye nettsider i juni 2012, andre halvdel av 2012, fra juni hadde BAS web 57 oppslag. I 2011 hadde BAS sin hjemmeside 64 oppslag og i 2010 80 oppslag.

Foto BAS: Skjermbilde av BAS på facebook, den Offisielle siden til Bergen Arkitekthøgskole, Bergen Arkitekthøgskole-BAS, som er en helt åpen side og som avspeiler BAS web siden www.bas.org, den offisielle siden har 3 mediatorer, 2 på administrasjonen BAS og biblioteket har en adgang Inn. Her er også Skjermbilde av gruppesiden til BAS på Facebook, den heter Bergen School of Architecture, og er en lukket gruppe hvor biblioteker på BAS er kommentatormediator og bestemmer hvem som får være med i gruppen, er man med her kan man diskutere og legge ut innlegg på siden.

Facebook og Twitter: Facebook har vært en stabil og aktiv meldeflate for Bergen Arkitekthøgskoles lærere og studenter og administrasjon i 3 år. Facebook som sosialt media åpner opp for debatt, ulike synspunkter, direkte spørsmål og deling av relevante og semi-relevante faglige oppslag. I 2013 opprettet BAS en åpen formell Facebook-side for skolen, Bergen Arkitekthøgskole, i tillegg til den uformelle gruppe siden, Bergen School of Architecture. Vi var så fornøyd med den uformelle siden at

vi tenkte tiden var moden for BAS å ha en side på Facebook som kunne avspeile web-siden, da det som kjent er ulike brukergrupper på de ulike kanalene. I hele 2014 er denne siden flittig besøkt og sørger for at enkelte av våre innlegg når opp mot 3000 personer. Vanlige innlegg har treff-statistikk på 300 personer. Dette kan vi se av hvor mange som har likt og sett et innlegg og gir oss ny kunnskap og en oversikt om hvor godt informasjonen vår når ut. I 2014 har vi fått rekordmange 3962 visninger på en melding, så disse innleggene på sosiale media når ut til mange flere enn våre studenter på BAS. Begge Facebook-sidene til Bergen Arkitekthøgskole, er i daglig eller ukentlig bruk, og det legges inn innspill og nyheter fra hele verden. Fra lærere som bor i Europa og USA og tidligere studenter som bor i Asia og Sør- og Nord-Amerika. Facebook fungerer dermed også som et sted der skolen kan følge med på ulike aktiviteter og jobber til tidligere studenter på BAS.
I 2014 var det hele 480 innlegg på siden «Bergen School of architecture», og over 80 innlegg på «Bergen Arkitekthøgskole». Videre tall er for gruppesiden vår «Bergen School of Architecture». Gruppesiden hadde i 2013 opp mot 300 innlegg på Facebook, slik det også var i 2012, mot 277 i 2011, i 2010 var det 88 innlegg på facebook-siden. I tillegg fungerer Facebook som et sted for diskusjon og spørsmål med raske svar og videre henvendelser.

Foto BAS: @BASiBergen på twitter

Twitter: BAS sin vei ut til verden på Twitter heter @BASiBergen. Denne Twittersiden hadde 91 meldinger i 2014, 66 tweets i 2013, 86 tweets i 2012 og 69 tweets i 2011. Tallet på følgere har steget betraktelig i 2014 og 2013, i 2014 kom vi opp i 656 følgere. Av følgere på Twitter kan nevnes Nasjonalmuseet, Norsk Form, Norsk Designråd, Miljøstiftelsen Zero, Statsbygg, Norges Forskningsråd, Kulturrådet, Forsvarsbygg, Arkitektbedriftene, journalister, AHO, NAL, Studvest, arkitektstudenter ved AHO, NTNU og diverse arkitektskoler i utlandet blant annet KTH i Stockholm, UiB utdanning, lærere på de ulike arkitektskolene i Norge, Byggvarebedrifter, Statens vegvesen, tidsskriftet Mur+Betong, magasinet KOTE, Form magasinet – et designmagasin, tegn-3 som organiserer og lager kontaktpunkter for arkitekter og planleggere, Fremtidens bygg et fagmagasin, A- tidsskrift for arkitektstudenter og landskapsarkitektstudenter, Treteknisk, TreSenteret, TreIndustrien, TreArkitektur, Profftre, Weber Norge, Hordaland Kunstsenter, Vulkan i Oslo, Arkitektnytt, leder for Bergen Arkitektforening, SiB, Norsk Boligbyggelag og ulike arkitekter, kunstnere og andre relaterte faggrupper.

I alt ligger det 342 tweets fra BAS ute på twitterkontoen til Bergen Arkitekthøgskole, disse tweetsene er små korte beskjeder som formidler aktiviteten på arkitektskolen, opplyser om åpne tilgengelige forelesninger, utstillinger og bokpublikasjoner, eller oppslag i media om BAS. Både i 2014 og i 2013 ble også arrangementene våre videre twitret til andre via våre twitterfølgere.

BAS på Instagram Bergen Arkitekthøgskole er også å finne på instagram. BAS på Instagram er en studentdrevet side som ble opprettet 18.september 2014. Det er en flott plattform for studenter på BAS å dele det de jobber med og opplever, og for studenter på BAS å få kjennskap til hva andre studenter på andre skoler jobber med. Det er mulig på disse sidene og få oversikt på best likte innlegg, antall kommentarer og likes over en periode og hvem som legger ut lignende tema blant annet.

Foto: Det er mange av studentene på BAS som har Instagram konto, vi som skole blir «hash # tagget» og lagt ut via studenter, og info-arbeider Line Frøyland @LineiBergen på BAS, og på BAS studentenes instagram profil for skolen @BasBergen

Publisering: Bøker produsert på BAS, med støtte fra BAS, eller med artikler fra BAS-ansatte.

Foto 3: Et utvalg av magasiner, hefter og bøker utgitt ved Bergen Arkitekthøgskole 2014. Boken «Young- Old» av professor BAS Deane Simpson, kom først ut tidlig januar 2015, men ble arbeidet på i hele 2014 og har materiale fra kurs på BAS før 2015. Young-Old boken blir ikke rapportert som ferdig i denne rapporten.

Kursdokumentasjonsheftet «Think it yourself, images and dreams of Sandviken for better or worse» ferdig vår 2014, er dokumentasjon av 3. klasse kurset «Enhancing Reality`s Performance» gjennomført oktober 2013. Flere av katalogens prosjekter har QR kode.

Kursdokumentasjonsbøkene «Think Tank Bergen, Density studies 2, Sandslimarka part A and B", begge utgitt i april 2014, er kursdokumentasjon fra masterkursene «Think Tank Bergen, Density studies», ved lærer Jerome Picard.
Boken «Oskar Hansen: Opening modernism, on open form architecture, art and didactics», ble laget etter konferansen, «Oskar Hansen – Opening Modernism». Konferansen ble kurert av Aleksandra Kedziorek og Lukasz Ronduda , og organisert av Museum of Modern Art i Warsawa, 6. -7. juni 2013. Denne boken fulgte også utstillingen «Oskar Hansen: Opening modernism, on open form architecture, art and didactics» på MACBA i Barcelona, som åpnet sommeren 2014. Utstillingen vil også bli vist i Porto 2015. Denne utstillingen og boken er blitt til ved blant annet et samarbeid mellom Museum of Modern Art i Warszawa og flere andre økonomiske bidragsytere og støttespillere blant annet Bergen Arkitekthøgskole. Boken er gitt ut av Museum of Modern art Warszawa, ISBN: 978-83-64177-05-7.

Foto: Espen Rahlff: Konferansen «Oskar Hansen – Opening Modernism» i Polen 2013.

Diplomkatalogen «This must be the place», ble utgitt i august 2014. Innholdet og layout er bestemt av studentene selv, men med bidrag fra lærere som har fulgt diplomkullet og rektor Cecilie Andersson. Katalogen er en presentasjon av diplomprosjektene på BAS 2014 og følges av diplomutstillingen 2014, opplag på 750. Katalogen er designet av Overhaus.no

Boken "Village in the city, Asian variations of urbanisms of inclusion" 2014, Meulder, Liu and Shannon (eds) inneholder et kapittel skrevet av rector Cecilie Andersson: UFO: Explorations of Urbanism.

Foto fra nett: Village in the city, Asian variations of urbanisms of inclusion, utgitt 2014

ÅRETS MEDIALE OVERSIKT

Desember:

1)17.12.2014 Press release from The European Commission and the Fundació Mies van der Rohe, BAS studentprosjekt TUBAKUBA er nominert til Mies Van der Rohe prisen 2015, www.miesbcn.com.

2)Desember 2014, 2 av BAS diplomprosjektene 2014 med utmerkelse presenteres i det Norske arkitekturmagasinet ArkitekturN nr.8 2014, prosjektet «Intercultural coexistence», av Fredrikke Frølich og «Trumpeldor cemetery», av Almudena Ruiz-Gimenez Ubeda og Nadav Kochavi, 6 sider, farge.

Foto: Det norske arkitekturtidsskriftet ArkitekturN,nr.8.

3)15.12.2014, «Bygg Bybaneterminalen under Smålungeren!» Dagsavisen BA, Bergensavisen, prosjektforslag av Aksel Stave Ervik, arkitektstudent ved Bergen Arkitekthøgskole, 1 side, farger.

Illustrasjon hentet fra BA: Slik ser Aksel Stave Ervik for seg at en Bybaneterminal under Lille Lungegårdsvann kan se ut.

4)Desember 2014, «Arkitekter med luft under vingene», BAS arkitektkontoret Biotope AS, ved Tormod Amundsen blir presentert i ArkitekturN nr. 8- 2014, 11 sider farge.

5)Desember 2014, butikken Pepper, laget av BAS arkitektene Eriksen og Skajaa Arkitekter AS presentert i ArkitekturN nr. 8- 2014, 4 sider farger.

6)Desember 2014, KOTE nr.5, «Form – mål eller middel?» av BAS arkitektene Espen Vik og Eivor Davidsen, 3 sider.

November:

7)25.11.2014, BAS-diplom prosjekt 2014, blant de 21 nominerte til Archiprix 2015 - konkurransen om verdens beste diplomprosjekt. I konkurranse med over 300 eksamensprosjekt fra hele verden, har diplomprosjektet fra BAS "Treasury of Deserted Backdrops" av Anders Slette Eide og Mattias Josefsson gått videre til neste runde. De er blant de 21 nominerte prosjektene som kan vinne Hunter Douglas Awards. Madrid er vertskaps by for Archiprix-utstillingen 2015.

8)20.11.2014, «Stor pågang for hytteliv på Fløyen», BAS studentprosjekt Tubakuba i BA, Bergens Avisen, og på nett.

9)November 2014, BAS students in report on foreign Student`s perception of Norway as study destination. Shreya Nagrath from India, Victor Magelhaes from Brasil and Almudena Ruiz-Gimenez Ubeda from Spain are part of the illustrations in this report on the motivations, expectations and experiences of foreign students in Norway.

10)November 2014. Arkitektnytt nr. 10, «minneord for Erik Fersum». «…Han var med å starte Bergen Arkitektskole BAS og han la ned en stor innsats i arbeidsutvalget fra 1986 til 1993, var styreleder 1993-1998 og så som medlem i Presidiet i perioden 2002-2005. Han var også prosjektleder og medlem av byggekomiteen i perioden 2005-2009 for det nye administrasjonsbygget til BAS», 1 side.

11)13.11.2014, «De unge takker nei» konkurranseomtaler Arkitektnytt.no, Superunion og Eriksen/Skajaa har valgt å ikke være med på parallelloppdraget om Regjeringskvartalet. Årsaken er premisset om rivning av Y-blokka. 1 side.

12)10.11.2014 The BAS project Tubakuba nominated for the European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2015. “BAS is very proud to announce that the student project Tubakuba at Fløyen has been nominated for the European Union Prize for Contemporary Architecture-Mies van der Rohe Award 2015. Tubakuba was built by the 2nd year students during the academic year 2013/14. The project was financed by GC Rieber Funds and built in close cooperation with the Bergen Municipality»

Oktober :

13) 31.10.2014, **«**Går mot byggestart for nye Utøya» Arkitektnytt.no
Omtale av Erlend Blakstad Haffner, tidligere student på BAS, sitt AUF- prosjekt som skal bygges på Utøya.

14) 22.10.2014, BAS-prosjekt deltar i Archiprix 2015, konkurransen om verdens beste diplomprosjekt, som eneste norske prosjekt. http://www.archiprix.org/2015/index.php?project=3500
Hver skole kan nominere ett prosjekt, og rundt 300 skoler fra hele verden er med i konkurransen om beste eksamensprosjekt. Madrid er vertskapsby for Archiprix-utstillingen 2015. BAS deltar med diplomprosjektet "Treasury of Deserted Backdrops" av Anders Sletten Eide og Mattias Fredrik Josefsson.

15)Oktober 2014, «Drømmer du om en hytte på fjellet?» om Tubakuba, BAS studentprosjekt i BARN i BYEN avisen nr. 60 2014, høstnummeret. ½ side farger.

16)Oktober 2014, «Byens vakreste lekeplass?» om lekeplassen på Nordnespynten, tegnet og bygget av 35 arkitektstudenter fra de 3 arkitektskolene i Norge, i BARN i BYEN avisen nr. 60 2014, høstnummeret, ¼ side, farger.

17)Oktober 2014, «Et BAS – prosjekt som vil under overflaten», om 3. klasse sitt kurs i temporær arkitektur i Damsgårdssundet, Bergen. Skrevet om i Arkitektnytt nr. 9, 2014, 1 side farge.

Foto BAS: Artikkelen i Arkitektnytt om 3. klasse på Damsgård.

18)13.10.2014, «Nøstets nye diamantbygg» presentasjon av arkitekt prosjekt til BAS kontoret OPA FORM i BT.no, Bergens Tidende på nett. 1 side, farge.

September:

19)September 2014, Cecilie Andersson (2014) In: Meulder, Liu and Shannon (eds) Village in the city. Asian Variations of Urbanism of Inclusion Zürich: Park Books, Schiedegger& Spiess, UFO: Explorations of Urbanism, (1 kapittel)

20)12.09.2014, Se ny arkitektur i Bergen og omegn, bla. bygget Grønneviksøren studentboliger tegnet av 3RW arkitekter, et BAS arkitektkontor, var at av de guidede byggene i byvandringen på Arkitekturdagen i Bergen 2014.

21)11.09.2014, Haakon Rasmus Rasmussen, fra arkitektkontoret 3RW har innlegg på Arkitekturdagen i Bergen 2014. «Forsteder i endring. Byene vokser og forstedene endres. På hvilken måte? Hvilken rolle kan forstedene ha i fremtiden?»

22)10.09.2014, By debatt kveld på Bryggen museum i forbindelse med Arkitekturdagene i Bergen 2014, rektor Cecilie Andersson sitter i panelet. http://www.arkitektur.no/bydebatt-i-bergen-tett-by-god-arkitektur

23)08.09.2014, Om BAS sitt program, åpent for alle på Arkitekturdagen 2014 i Bergen http://www.arkitektur.no/byen-er-bergen

24)04.09.2014, Artikkel om tidligere professor på BAS, Oskar Hansen, på nettsidene til Kulturrådet. Om Oskar og BAS sitt samarbeid med Det moderne kunstmuseet i Warszawa om arven etter Oskar Hansen, artikkelen er på web-siden til Norsk kulturråd, «Oskar Hansen fram i ljoset» - Nytt frå Kulturrådet.

Foto, BAS arkiv: Oscar Hansen med en av sine skulpturer

Prosjektet er finansiert av EØS-midler. Pro-rektor Sixten Rahlff er intervjuet av kulturrådet. http://kulturradet.no/artikkel-internasjonalt/-/oskar-hansen-fram-i-ljoset

25)September 2014, konkurransen Your street, 1 side oppslag om konkurransen i Raff magasinet – følgemagasin til Raff designuke 2014, og på nett.

26)September 2014, "Sikkerhetens arkitektur", lærer Anders Rubing skriver i det uavhengige tidsskriftet KOTE om blant annet sikkerheten i Oslos gater. +KOTE nr. 4, 2014, 3 sider, farger.

August:

27)August 2014, Norske arkitekters landsforbund informerer, «Foredragsholdere på Arkitekturdagen 2014» er blant annet Haakon Rasmus Rasmussen, utdannet Master i Arkitektur fra Bergen Arkitekthøgskole, Arkitektnytt nr.7, 2014, og på nett .

28)August 2014, « …Fortsettelsen» artikkel om Nordisk bistandsarkitektur og årets Venezia biennale og den nordiske pavilljongens utstilling, «I 2009 bygget BAS-studenter dette skolebygget i Chimundo i Mozambique, Arkitektnytt nr.7, 2014, 4 sider, farge.

Foto BAS: Arkitektnytt nr.7, om bla. BAS student prosjektet i Mozambique.

29)15.08.2014, oppslag i D2, «Plankeføling», om et prosjekt laget av de 3 nyutdannede arkitektene Anna Andrea Vik Aniksdal, Jørund Bjørlykke og Sindre Wam. «… de ville gjøre noe utradisjonelt. I stedet for å søke jobb bygget de en liten tre paviljong i et skogkratt ved det ellers industrialiserte området langs elvebredden i Porsgrunn.» Og på nett http://www.dn.no/d2/2014/08/14/2031/Utvalgt/plankefling

Foto BAS: Prosjektet til 3 nyutdannede BAS arkitekter i D2.

30)August 2014, BAS Diplom katalog 2014, This must be the place.

Foto: Diplomkatalogen 2014 blir markedsført på BAS web og facebook med bilde utenfor BAS bygg.

31)August 2014, BAS med i Sandviken Tidende, avisen som blir gitt ut i forbindelse med Sandviksdagene 30. og 31. august 2014, og diverse nettside oppslag.
https://www.bergen.kommune.no/omkommunen/avdelinger/bergenhus-og-arstad-kulturkontor/9354/article-118244
Sandviksdagene 2014 hadde i år egen Facebookside, Bli med på Sandviksdagene 2014.https://www.facebook.com/events/313536375462885

Foto BAS: Sandvikens Tidende 2014.

Juli:

32)21.07.2014, «Slik kan biblioteket bli» Grimstad lokalavis 2 sider, farge. **«**Arkitektstudent Katrine Wang Høyem viser en genial løsning for nytt bibliotek i Grimstad i dagens lokalavis» Om Katrine Wang Høyem og hennes diplomprosjekt BAS 2014.

33)Juli 2014, «Stereotyper», en tema artikkel om de ulike arkitektskolene i Norge og stereotyper ved studentmassen på de ulike skolene, Arkitektnytt nr.6, 2014. Bergen Arkitekthøgskole nevnes, «han har erfaring med BAS-studentenes nære følelsesmessige forhold til omgivelsene», 4 sider, farge.

34)Juli 2014, «Nytt på Nytt fra arkitektutdanningene», Arkitektnytt nr. 6, 2014. om bla. at Cecilie Andersson er blitt ny rektor på BAS. ½ side.

35)Juli 2014, «Oversikt over arkitekturutdanninger i Norge» Arkitektnytt nr. 6, 2014. 1 side, farge.

36)Juli 2014, «Byen er Bergen, program og litt tekst om arkitekturdagen i Bergen 2014» Arkitektnytt nr. 6, 2014 , BAS er medarrangør, og har bla guidet tur i Diplomutstillingen på programmet , og omvisning av skolen. 2 sider, farge.

Juni:

37)30.06.2014, Tubakuba i D2, Magasinet til Dagens Næringsliv, «Tuba mellom Trærne» og på nett http://www.dn.no/d2/2014/06/30/1508/Utvalgt/tuba-mellom-traerne

38)Juni 2014, Archdaily skriver om BAS sitt studentprosjekt i Mozambique, prosjektet «Three Projects That Transform Low-Tech Materials Into Innovative Design» In the autumn 2009 BAS held a master course that went to Chimundo in Mozambique and designed and built an educational building. http://www.archdaily.com/514677/three-projects-that-transform-low-tech-materials-into-innovative-design/

Foto: Bilde hentet fra Archdaily sin artikkel om et prosjekt som transformerer lav teknologiske materialer inn til innovativ design.

39)Juni 2014, «Shelter for en stein, ett tre, to mennesker og fire fugler», presentasjon av hytten til lærer Kalle Grude. ArkitekturN nr.5, 2014. 12 sider, farge.

Mai:

40)22.05.2014, Artikkel i Bergen Tidende, BT, om TUBAKUBA på Fløyen «Ørneredet på Fløyen» http://bas.laboremus.info/novus/upload/tab1/article/tubakubabt_1.pdf, 2 sider farge. Også på nett.

41)15.05.2014, «Konkurrerer i eksperimentell trebruk» artikkel i Magasinet Skog om Bergen Internasjonale trefestival, et samarbeidsprosjekt som Bergen Arkitekthøgskole er en del av. 4 sider, farge. Også på nett http://magasinet.skog.no/artikkel.cfm?id_art=454

42)07.05.2014, «Med ungdommen som utgangspunkt» artikkel i Studvest om BAS studentene og UROM-prosjektet, 2 sider farge. Også på nett.

43)05.05.2014, «Smålopper i solen» bilde med tekst fra gjenbruksmarkedet på BAS, arrangert av BAS studentene, på side 1, under lederen, i BT, Bergens Tidende.

44)May 2014, «Open call, tenkning pågår, Høyblokka i Oslo» ArkitekturN nr. 4, 2014. ArkitekturN presenterer noen av innspillene til utstillingsdebatten om regjeringskvartalet, ett av bidragene som er presentert heter «Studentblokka» og er sendt inn av arkitektkontoret Kollaboratoriet.

45)May 2014, «Open call, tenkning pågår, Høyblokka i Oslo» ArkitekturN nr. 4, 2014. ArkitekturN presenterer noen av innspillene til utstillingsdebatten om regjeringskvartalet, ett av bidragene som

er presentert heter «Phantom Pain» og er levert inn av Kaleidoscope teamet, som består av 3 arkitekter fra BAS og 1 arkitekt fra Finland.

46) Mai 2014, «De utvalgte- unge arkitekter LALA Tøyen» Sju fageksperter har plukket ut hver sin representant til et elitelag i arkitektur- og designlandet Norge anno 2014, Arkitektnytt nr.5, 2014. 2 sider, farge.

47)Mai 2014,annonse om Arkitekturdagen 2014, BAS er med arrangør til Arkitekturdagen 2014. i Arkitektnytt nr.5.

48) Mai 2014, «De utvalgte-toneangivende, relasjonell designfilosofi, Siv Helene Stangeland», i Arkitektnytt nr.5, utpekt av Cecilie Andersson rektor ved Bergen Arkitekthøgskole. 2 sider, farge.

April:

49)23.04.2014, «Du kan få laget dine egne designmøbler-gratis» artikkel i Aftenposten bolig.no, 7 sider farge, der lærer Espen Folgerø blir intervjuet om CNC-fresen på BAS.

50)21.04.2014, «Du kan få laget dine egne designmøbler-gratis» artikkel i klikkbolig.net, 7 sider farge, der lærer BAS, Espen Folgerø blir intervjuet om den nye CNC-fresen på BAS.

51)08.04.2014, «Professor vil ha solcelle-subsidier for folk flest», Professor Harald Røstvik artikkel på nett NRK.no. 2 sider, farge.

52)07.04.2014, «Professor vil ha solcelle-subsidier», Professor Harald Røstvik på TV, NRK Rogaland, Distriktsnyhetene.
http://tv.nrk.no/serie/distriktsnyheter-rogaland/DKRO99040714/07-04-2014#t=3m15s

53)05.04.2014, «Bergen Arkitekthøgskole (BAS). Med havet, vinden og vestnorsk landskap som inspirasjon» intervju av 2 studenter på BAS og rektor BAS Cecilie Andersson, alle fra Stavanger i annonsebilaget om eiendom til bl.a Stavanger Aftenblad, Eiendomsmegler1. 3 sider, farge.

54)April 2014, nye prosjekter presentert i ArkitekturN nr.3, "Høyblokka revisited- utstillingen er åpnet", illustrasjon brukt her er fra bidraget til Kaleidoscope teamet.

55)April 2014, bokanmeldelse «Melankoli og kollektiv» av heftet Tett ikke trangt, utgitt av Eriksen og Skajaa arkitekter AS, ArkitekturN nr.3, 1 side, farge.

56)April 2014, BAS student in the team behind the winning proposal for H.C Andersen House of Fairytales in Odense, Denmark.
"BAS student Fredrikke Frølich is part of the team behind the winning proposal for a H.C. Andersen House of Fairytales in Odense, Denmark. Transborder studio has won the international ideas competition. 486 teams from 52 countries took part in the competition»
«http://transborderstudio.com/project/h-c-andersen-museum/

Mars:

57)25.03.2014, «Helt på kanten» i BT, Bergens Tidende om Tubakuba under oppføring. «…Å overnatte her blir helt gratis…Hytten bygges i disse dager ferdig av arkitektstudenter fra Bergen Arkitekthøgskole (BAS), som ledd i en oppgave om barn i møte med naturen.» , med bildetekst, ½ side, farger.

58)Mars 2014, Borealisfestivalens festivalmagasin, BAS samarbeidspartner til Borealisfestivalen 2014.

59)Mars 2014, BAS nevnt på Borealisfestivalens nettsider.

60)24.03.2014, «Plasseringen er jo helt ekstrem» i BT.no, intervju av prosjektleder for Barnas Byrom i Bergen Kommune, Hege Hellebø, om Tubakuba. 3 sider, farge.
http://www.bt.no/nyheter/lokalt/--Plasseringen-er-jo-helt-ekstrem-3084987.html#.UzAlfs4qXoQ

61)19.03.2014, «Bruker sopp når musikk skapes», BT, Bergens Tidende, reportasje fra åpningsnummeret til Borealis musikk festival der Bergen Arkitekthøgskole med studenter har vært medvirkende i å skape verket, soppveggen. 2 sider, farge.

62)Mars 2014, «Nyetablering: Kollaboratoriet» månedens kontor mars, Arkitektnytt, nr.3, 2014, Kontoret til arkitektene Anna Aniksdal og Sindre Wam. 1 side, farge.

Februar:

63)28.02.2014, «Keskisarja and Europan 12 Norway» i Architecture.fi, et finsk arkitekturmagasin, presentasjon av Kaleidoscope prosjektet som vant i Europan 12 Norge, laget av 3 studenter ny utdannet fra BAS, Norge og en fra Finland. 10 sider, farge. Også på nett.

64)24.02.2014, «Solskinnsrevolusjonen og energibyen Stavanger» kommentar av professor BAS HOLDBAR, Harald Røstvik i Aftenbladet.no, 1 side.

65)Februar 2014, i Tidsskriftet A, nr 1. 2014, «Vil være startpunktet for byutvikling» presentasjon av student-samarbeidsprosjektet TreSykker. Om hva det er og søknadsfrist for neste workshop. Bilde fra TreStykker 2013 som ble arrangert i Bergen og organisert av studenter på BAS.

66)Februar 2014, i Tidsskriftet A, nr 1. 2014, «Studentprosjekter/ arkitektskolene/Nasjonalt/utstillinger/ politikk» kort om den helt nye tegnesalen på BAS , og UROM prosjektet til 2.klasse på BAS.

67)12.02.2014, «Konkurrerer om design til 40 milliarder kroner»
BAS i Aftenposten, kultur. Lærer May Elin Eikaas Bjerk er med i design konkurransen om utseende til de nye pengesedlene. «Det lages ikke nye pengesedler i tide og utide. Den nye serien er bare den åttende i rekken, og denne gang ønsker Norges Bank at den skal ha motiver som viser havets betydning for velferdsutviklingen i Norge».

Januar:

68)29.01.2014, «Gir ungdom lesero», reportasje og intervju i Studvest.no om samarbeidsprosjektet UROM. «Studenter ved Bergen Arkitekthøgskole skal i samarbeid med Bergen Offentlige Bibliotek designer ny ungdomsavdeling på biblioteket. Avdelingen har fått navnet UROM og skal designes i tråd med ungdommenes egne meninger.»

69)Januar 2014, «Gjennomsikten- the beginning of an archipelago» presentasjon i det internasjonale landskapsmagasinet TOPOS volume 86, nr. 1, 2014. Et prosjekt av arkitektene, Sindre Wam og Anna Andrea Vik Aniksdal. 4 sider, farge.

70)14.01.2014, «Den nye arkitekturen» debattinnlegg i BT, Bergens Tidende, av professor Harald Røstvik, «Vinneren av Statsbyggs studentpris 2013 ble Anna Andrea Vik Aniksdal, og hennes diplomprosjekt ved BAS, Reposessing the obsolete/ta i bruk det foreldede….» 1 side, farger. http://www.bt.no/meninger/kronikk/En-ny-generasjon-arkitekter-3038192.html

71)11.01.2014, «Skaper rom for kreativitet» reportasje fra UROM i BT, Bergens Tidende. 2 sider, farge. «Ung satsing/ Bergenselever og arkitektstudenter samarbeider for å gjøre Bergen Offentlige Bibliotek mer attraktivt for ungdom.»

ÅRETS ÅPNE ARRANGEMENTER, SAMARBEIDSARANGEMENT, FELLESFORELESNINGER OG ANNET I REGI AV BAS, ALENE ELLER MED ANDRE INSTITUSJONER.

Desember:

1)19.12.2014, Åpen sluttpresentasjon av masterkurs høst 2013 på BAS:
The Complex context course**,** Design and build outdoor space, and the Think Tank Bergen 3

2)10.12.2014, Frokostmøte Framtidens byer, Rådhuskantinen kl. 0800-1000. Gratis og åpent for alle. Bærekraftig rehabilitering.

3)06.12.2014 Gatekunstauksjon på BAS for Palestina, BART kunstgruppe låner silokjelleren på BAS, og maler veggene utvendig på BAS med kunstbilder

4)04.12.2014,kl.12.00: Åpen lunsj forelesning på BAS, "(Trans)forming public space | Urban, social, cultural and ecological coexistence" by Nuno Almeida

5)03.12.2014, kl. 12.00 Åpen selv presentasjon av Jerome Picard lærer, BAS.
Jerome Picard is this semester teaching the master course Think Tank Bergen and in the 3rd year. When not at BAS, he works for OMA in Rotterdam.

6)02.12.2014, kl. 09.15 Åpen fellesforelesning på BAS, arkitekturhistorie "Islamsk og Romansk arkitektur" ved Tryggve Fett, lærer BAS.

7)01.12.2014, kl.12.00 Åpen fellesforelesning på BAS: "URBAN CATHEDRALS - an exploration of Pure Voice, Acoustics, Architecture and Technology" by Laurie Amat.

8)01.12.2014 kl. 09.15, Åpen fellesforelesning på BAS, arkitekturhistorie "Gresk og Romersk arkitektur" ved Tryggve Fett.

November:

9)26.11.2014, kl. 1400 Åpen forelesning på BAS: "VOLUME CAPABLE: a parable, three boxes, a mass plan, two houses and two interiors" by GENS association librrale d architecture (Guillaume Eckly).

Guillaume Eckly will form part of the APP teaching team for the spring master studio: Braila Laboratory: in search of architectural approaches within a shrinking city.

10)25.11.2014, Kl. 12.00, Åpen forelesning på BAS. "Making Architecture in a Place Without Architecture" by John Lin. John Lin from Rural Urban Framework (RUF), a research and design collaborative based at The University of Hong Kong will visit BAS and give a lecture for the whole school.

11)25.11.2014, Frokostmøte Framtidens byer, kl. 0800-1000. Bergen Rådhus, kantinen. Sørger bustadsmarknaden for velferd?

12)24.11.2014, kl. 0915-1100, Åpen fellesforelesning i Arkitekturhistorie, BAS. "Arkitekturens byggeklosser", ved Tryggve Fett.

13) 20.11.2014, Eriksen og Skajaa arkitekter, lærere på BAS, presenterer magasinprosjektet Pollen på Bergen Art book Fair, på Robotbutikken.

Illustrasjon: Bilde fra Bergen Art Book Fair

14)19.11.2014, Kl. 14.00, Åpen fellesforelesning på BAS. "Time in Place//Place in Time" by Hedvig Skjerdingstad.

15)November 2014, BAS arkitekter lager temporære Utstillingsinstallasjoner i Arna, ved Bla. Mille Astrup Rønning.

Foto BAS arkitekt Mille Astrup Rønning: Temporære utstillings installasjoner i Arna

16)12.11.2014, Frokostmøte Framtidens Byer, Rådhuskantinen, kl. 0800-1000. Grøn mobilitet, gratis og åpent for alle.

17)07.11.2014. Åpen utstilling på BAS, ROMSTEREN. Ad-hoc utstilling av 2. års studenter BAS sin workshop. “Architectural/spatial 2d analog drafting”.

18)07.11.2014 Open Joint Midterm Review Master courses at BAS. Come by and see what research and design work the students on our three master courses have done so far this term. Presentation in large auditorium and studio spaces. Open for all interested.

19)07.11.2014, BAS graduate Mattias Josefsson gives lecture at NTNU, Trondheim. Mattias Josefsson will give a lecture on the diploma project he did this year together with Anders Slette Eide. The topic of his lecture will be ‘Treasury of Deserted Backdrops’ An exploration through mapping and models. This lecture is part of the program at Art & Common Space, for architect- and art-students at NTNU http://www.kit.ntnu.no/en/content/lecture-mattias-josefsson-treasury-deserted-backdrops

20)05.11.2014, at 1400: Åpen fellesforelesning på BAS. Lecture on Scottish Architecture by Penny Lewis from RGU School of Architecture in Aberdeen. Penny Lewis is a lecturer at RGU Scott Sutherland School of Architecture in Aberdeen.

21)05.11.2014, Kl.19.00 på BAS, Åpen kveldsforelesning "Workspace and Preservation" by Chris Van Duijn, OMA. The lecture is a collaboration between BAS, BAF and NAL.

Foto BAS: BAS/ BAF forelesning

Oktober:

22)28.10.2014, og 29.10.2014, BAS er med på åpningskonferansen for Nasjonalt senter for mat, helse og fysisk aktivitet 28. og 29. oktober.

"Snikkarbu", som er et samarbeidsprosjekt mellom nyetablerte Nasjonalt senter for mat, helse og fysisk aktivitet, HIB, Arna Videregående skole og BAS, er en del av programmet ved åpningskonferansen til det nye senteret. Nasjonalt senter for mat, helse og fysisk aktivitet er under etablering. Høgskolen i Bergen er vertsinstitusjon for senteret. Oppgavene for senteret er å styrke barnehagens og skolens rolle som helsefremmende, forebyggende og inkluderende arenaer for alle barn og unge. BAS er en av samarbeidspartnerne til dette nye senteret, og prosjektet "snikkarbu" er en del av åpningskonferansen den 28. og 29. oktober.

FOTO BAS: Espen Folgerø presenterer prosjektet «Snikkarbua» på BAS, BAS er en av samarbeidspartnerne til dette nye senteret, og prosjektet "snikkarbu" er en del av åpningskonferansen den 28. og 29. oktober.

23)28.10.2014, kl. 19.00 BAF forelesning, forelesning for medlemmene av Bergen Arkitektforening. Av BAS arkitektkontoret CODE fra Oslo, på Landmark. Code Arkitektur er et oslobasert arkitektkontor hvor flere av partnerne er utdannet ved Bergen Arkitektskole. Kontoret teller 18 ansatte og er for tiden aktuell med blant annet bygging av Kongsberg Kunnskap- og Kulturpark. Vårt arkitekturfaglige utgangspunktet er gjennom plan- og prosjektarbeid forene innovative ideer med pragmatiske løsninger inspirert av samvirket mellom kultur, landskap og økonomi.

24)22.10.2014, Åpen fellesforelesning på BAS, kl. 14.00 "On reading text(s)" ved lærer BAS Thomas Wiesner

25)16.10.2014, Library Thursday 16. Oct. at 1700, kveldsåpent på BAS biblioteket, alle er velkommen.

Illustrasjon, Library open Thursday poster.

26)15.10.2014, Frokostmøte Framtidens Byer Bergen, kl. 0800-1000. Materialsanking og bærekraftige material, gratis og åpent for alle.

27)12.10.2014. Åpen fest og visning for den kommende broen -Damsgårdssundet , fra 16:00-22:00, i forbindelse med ett 3. klasse kurs høst 2014. 12Oct is a fest to celebrate the people and communities living in Damsgårdsundet, located in the area where the upcoming pedestrian bridge will soon rise. It will be a chance for the local people to meet their neighbours, for people of Bergen to discover the social potential of this area and for everyone to cap off their the weekend trying Tone's boatcafe, playing football golf, visiting the families living on house boats, crossing the Puddefjord with our water taxi, trying the Artist Supper Club`s Damsgårdsundet canapés, watching our open air city cinema, experiencing the original version of Bergen Kaffebrenneri and hearing Bjørn's old neighbourhood stories. This event is the result of a four week study into the socio-spatial conditions of Damsgårdssundet – an area undergoing significant and unparalleled urban transformation on the Bergen city scale. This study has been carried out by the 3rd year urbanism studio at the Bergen School of Architecture and forms part of a long term research and action based investigation into the area titled Reinventing Damsgårdssundet sponsored by Husbanken.

Foto BAS: Åpent event arrangert for Damsgårdssundet 12.oktober, av 3. klassen på BAS, her en frakte flåte bygget spesielt til arrangementet av studenter 3. klasse.

28)Oktober 2014, fra Oktober blir det på BAS åpne studentdrevne Frokostforelesninger hver tirsdager kl. 0815

September:

29)30.09.2014, Åpen Utstilling i Visuell Struktur kl. 14-16 på BAS

30)30.09.2014, Frokostmøte Framtidens Byer Bergen, kl. 0800-1030.NB, dette møte vil bli i Bydelstyresalen i Motorhallen, Solheimsgaten 13, Danmarksplass, ikke Kantinen på Rådhuset som vanlig. Morgondagens eldrebustader - med spa eller stokk?

31)23.09.2014 og 24.09.2014 2 ekstra Frokostmøter i Framtidens byer Bergen: 23/9 Bedre utebelysning og 24/9 Solenergi, samt Klimafestivalen i Bergen 22-28.september 2014. Gratis og åpent for alle.

32)20.09.2014, BAS deltar på Forskningsdagene i Bergen sitt åpne lørdagsarrangement, målet er å få forskning ut til folket ved å arrangere en forskningsfest .

Foto BAS: Plakat og folder for Forskningsdagene i Bergen 2014.

BAS bidrar på Forskningsdagene i Bergen den 20. september med presentasjon av to helt ferske studentprosjekter; Tubakuba på Fløyen og UROM på Bergen Offentlige bibliotek.
«Hva: Eksperimentbyggeri med innovativ bruk av treets egenskaper og utfordrende shelter-konstruksjon. TubaKuba er en enkel hytte på taket av Bergen by til fri bruk for barnefamilier. Hytten er planlagt og bygget av studenter ved Bergen Arkitekthøgskole i samarbeid med Bergen kommune og med økonomisk støtte fra Rieber. BAS inviterer til presentasjon av prosjektet.»
«Hva: Brukermedvirkning i en arkitekturprosess. Presentasjon av metode og veien frem til ny ungdomsavdeling på Bergen Offentlige Bibliotek. Bergen Offentlige Bibliotek og Bergen Arkitekthøgskole har samarbeidet om en helt ny ungdomsavdeling på biblioteket, der ungdommene i Bergen er invitert med i en deltagende arkitekturprosess.»

Foto: Andreas Melve.

33)18.09.2014, LIBRARY THURSDAYS, kvelds-arrangement på BAS biblioteket, åpent for alle.

Each second Thursday, starting from September 18, there will be things happening at the BAS library. Everything from small concerts to book talks to movies. This Thursday 18. September we will have rector Cecilie recommending books, and she will also introduce us to a Chinese game called Go! We will also be selling coffee and cakes! Starts at 17:00.

34)17.09.2014, kl. 15.30 Åpen ettermiddags forelesning på BAS, "Some Houses" by Professor and architect Fredrik Lund, NTNU. «Fredrik Lund will focus on the creative process and it's possible lines of thought; through sketches, poems, music and stories. Then show a number of built and unbuilt own projects; underlining the importance of the ability to formulate clear initiating ideas.»

35)September 2014, Bergen Arkitektur og Design konkurransen Your Street, som er et samarbeidsprosjekt, lanseres i september. Det handler om å ruste opp gaten, gjøre nærmiljø bedre, komme med forslag og kunne vinne 250 000,- til et uteprosjekt for fellesskapet. Your Street er et samarbeid mellom Bergen kommune, Husbanken, BAS, Design Region Bergen, KHIB, BT, BAF, Deltasenteret, Norsk Design og Arkitektursenter, Region Bergen og Barne-, ungdoms- og Familiedirektoratet. Stikkord for juryeringskriteriene: Generøsitet i prosjektet og gjennomføringsevne

Illustrasjon: Your street plakat

36)16.09.2014, BAS diplomprosjekter stilles ut på AHO. Tirsdag 16.sept. var det åpning av utstillingen i Galleriet på AHO som viser noen få av BAS sine diplomprosjekt 2014. Utstillingen er åpen fra 0900-1500, og blir stående til 30. september.
http://www.aho.no/no/AHO/Aktuelt/Kalender/2014/Utstilling-This-must-be-the-place/

Foto BAS: Bilde fra diplomutstillingen på AHO, 2014

37)16.09.2014,Åpen lunsj forelesning tirsdag kl. 12.15 "Open Form - to cope with the Great Number" ved Prof. Em. Svein Hatløy.

38)12.09.2014, BAS inviterer til guidet båt tur i forbindelse med Arkitekturdagen 2014, fra BAS bryggen. The “Strile Neighbourhood Boattrip”

The Boattrip is organized in relation to the Master studio TTB at Bergen School of Architecture. Think Tank Bergen 3 i looking into intensifying Bergen periphery by studying business ecology and new types of workspace that would be driving the development of Bergen as a metropolitan region.
Join us for a discussion with members of Bergen municipality, urban planners, architects, students and locals concerned and involved with the development of Bergen City.

39)11.09.2014, 9.30-17.00, åpen Screening av foredragene på Arkitekturdagen 2014, store auditorium, BAS.

Foto BAS: Forelesningene på Arkitekturdagen 2014 på Verftet i Bergen, screenes direkte til BAS.

40)10.09.2014,Frokostmøte i Framtidens byer Bergen, kl. 0800-1000. Byggeskikk.
Høstens første frokostmøte i regi av Framtidens byer i Bergen setter byggeskikk på dagsorden. Vi får presentert vinneren av Statens byggeskikkpris 2014, NSB og Gjensidige hovedkontor i Schweigaardsgate i Oslo.

41)10.09.2014, 21.00-23.00, Åpen kveld på BAS i forbindelse med Arkitekturdagen 2014**,**
Etter debatten bringer vi deg til Bergen Arkitekthøgskole i Sandviken i egen buss – der blir det åpent hus med bar og guidet visning av diplomutstilling. Se også det nye biblioteket, samt auditorium/kantine som er utviklet i samarbeid med Raumlabor, samt uteområdene.

42)03.09.2014, Treseminar på BAS, dette er et samarbeidsprosjekt som bla. BAS er med på.

August:

43)16.08.2014, Diplom seremoni på BAS og åpning av Diplom utstillingen 2014. «BAS celebrated our 35 new Masters of Architecture. The recently graduated candidates received their diploma certificate and were congratulated in front of family, friends, teachers and students at BAS. 5 of the projects were awarded with a Distincition from the assessors.»

Foto: Helt ferske utdannede Arkitekter fra BAS, 2014

44)16.08.2014, BAS Diplom utstillingen 2014, “This must be the place”, fra 16.08 til september 2014.

Illustrasjon BAS; plakat Diplom utstillingen 2014, “This must be the place”.

45)30.09.2014 og 31.08.2014,Sandviksdagene på BAS, BAS er med på Sandviksdagene 2014 og holder åpen skole, åpent bibliotek og guidet visning av utstillinger. Sandviksdagene er et samarbeidsarrangement, dugnadsarrangement der en rekke av institusjonene i Sandviken stiller opp og er med og holder åpent i helgen for beboere i Sandviken og andre interesserte.

Foto BAS: Plakat for Sandviksdager 2014

Juli:

46)10.07.2014, Åpning av Exhibition Oskar Hansen, Open Form at MACBA, Museu d`Art Contemporani de Barcelona, Professor og arkitekt Oskar Hansen underviste før på BAS.
Oskar Hansen er kjent for sin Open Form teori. «The exhibition is co-produced by the Museum of Modern Art in Warsaw and the Museu d`Art Contemporani de Barcelona (MACBA) in association with the Museu de Arte Contemporãnea de Serralves, Oporto. It has been supported by Iceland, Lichtenstein and Norway through EEA Grants, and BAS is contributing here as one of the partners in the project named Oskar Hansen (1922-2005). Research-Exhibtion Project Devoted to Hansen`s Oeuvre and Persistence of his Thought in Teaching Architecture and Visual Arts in Poland and

Norway. The project is organized by the Museum of Modern Art in Warsaw, in collaboration with BAS. The exhibtion will stand until 6. January 2015.»

Foto: Bilde fra åpningen tatt av BAS lærer Jørgen Stavseng

Juni:

47)25.06.2014, Tubakuba er åpnet! «Tubakuba på fløyen er åpnet og kan nå bookes på Bergen kommune sine hjemmesider.Tubakuba er tegnet og bygget av andreårsstudenter ved Bergen Arkitekthøgskole (kull 27). Prosjektet er finansiert av GC Rieber Fondene og realisert i samarbeid med Bergen kommune ved Grønn etat. Formålet med Tubakuba er å fremme friluftsliv og få flere barn ut i naturen. Hytten er ment som et alternativ til telt, og har en helt enkel standard uten vann eller strøm. Her er det soveplass for 2 voksne og 2-3 barn. Denne «allemannshytten» kan brukes av alle, og overnatting bookes hos Berge kommune, grønn etat. Men Tubakuba er ikke bare bygget for dem som skal overnatte. Prosjektet ønsker også å være et tilskudd på Fløyen for vanlige turgåere og de nærliggende barnehagene. -Under hytten finner man en fin rasteplass og tubatunellen er alltid åpen for ly, lek og moro.»

48)24.06.2014, Offisiell åpning av Tubakuba tirsdag 24.juni kl. 1300, med tale av blant andre ved rektor Cecilie Andersson.

Foto: Fra Åpningen av Tubakuba, talen til rektor Cecilie Andersson, her med representanter fra kommunen tilstede og en ute-barnehage som holder til i nærheten oppe på Fløyen.

Foto: TubaKuba svever !

49)11.06.2014, Frokostmøte i Framtidens byer Bergen, Rådhuskantinen, Avfall og Gjenbruk. Møta er gratis og åpne for alle, kl. 08.00-10.00 Forbrukssamfunnet skaper store mengde avfall. Mange ulike tiltak er nødvendige for å møte disse utfordringene. Dette frokostmøte handler om det nye bossnettet i Bergen og ulike former for gjenbruk.

50)05.06-07.06.2014, BAS 3. klasse studenter åpner sin Bachelor utstilling, i Holmefjordsboden i Sandviken , gratis og åpent for alle.

51)05.06-08.06.2014, Åpen BAS masterkurs utstilling på Dale, BAS stiller ut på Nordisk Kunstnersenter Dale (NKD) Masterkurset med tittel «Dale NKD Villa Fagerheim / ad-hoc transform» har i vårsemesteret jobba med Villa Fagerheim på Dalsåsen, Dale i Sunnfjord. Resultatene av dette arbeidet blir stilt ut i hallen i studiobygget på Nordisk Kunstnersenter Dale (NKD), fra 5.-8. juni

Foto: Exhibition in Dale, Dale langbord: Foto: Xu Xiaoyu

52)Juni 2014, annonsering av samarbeidsprosjektet, workshop på Island sommer 2015, Archaism, amnesia and anarchy in/of architecture - workshop in Iceland. BAS Professor Sigurdur Gunnarson is this week participating on a workshop in Iceland. The workshop intends to explore traditions and appropriation of ideas of sustainability, heritage and energy with leading thinkers and experts, in the exotic and extreme setting of Iceland. Participants get hands-on experience with basic natural building materials - turf, stone, clay, wind and water - in the context of critical theory. Read more. http://www.workshop2014.squarespace.com/

Mai:

53)30.05.2014, slutt presentasjon av Master kursene på BAS vår 2014, åpen for alle.
«Come by and see the result of the research and design work the students on our two master courses have done in the spring term 2014. Presentation in small auditorium and studio spaces.”

54)26.05-27.05.2014,Åpen utstilling 1.klasse BAS, Utstilling Lemstova 26. og 27. mai fra 9-16 i hallen BAS.

Illustrasjon BAS, plakat invitasjon til utstilling av prosjektet Lemstova på BAS

55)Åpen forelesning i arkitekturhistorie: «Funksjonalismen og postmodernistisk arkitektur. Vår faste foreleser Tryggve Fett har fått selskap av Hallvard Trohaug til denne siste av 10 forelesninger i arkitekturhistorie dette skoleåret. Hallvard Trohaug er sivilarkitekt og har hovedfag i kunsthistorie fra UiB. Akkurat nå holder han på med en doktorgrad om Regjeringskvartalet i Oslo, og er følgelig ekspert på norsk funkis.

56)14.05.2014, Frokostmøte Framtidens byer Bergen, i kantinen på Bergen Rådhus kl. 0800-1000. Eksperimentelt trebyggeri, gratis og åpne for alle. «Trebyggeriet ligger dypt i Norsk kultur og har preget historien vår helt fra vikingetiden og frem til i dag. Men treets mange muligheter og egenskaper utforskes fortsatt.»

57)14.05.2014, Åpen fellesforelesning på BAS, 14.00-16.00, Arkitekturhistorie "Historisme / Art Noveaux".

58)13.05.2014, Åpen kveldsforelesning kl. 20.30 på BAS i forbindelse med Bergen Internasjonale trefestival, som BAS er medarrangør på.
http://www.bergenwood.no/
http://www.landskapsarkitektur.no/data/arrangementer/bergen-internasjonale-trefestival-2014

59)12.05.2014-16.05.2014, Bergen International Wood Festival For femte gang arrangeres Bergen International Wood Festival (BIWF) av Kunst- og designhøgskolen i Bergen, Bergen Arkitekthøgskole, Bergen Kommune, Trefokus, Innovasjon Norge, Bergen Arkitektforening, Hordaland Fylkeskommune med fler. I år finner festivalen sted i Vågsbunnen fra 12. til 16. mai. Det er 22 påmeldte lag fra 17 forskjellige land, blant andre Canada, Egypt, USA, Australia, Portugal og Ungarn.

Foto: Fra samarbeidsprosjektet, Bergen Internasjonale wood festival 2014.

60)09.05.2014, Åpen lunsj forelesning på BAS, Daniel Liss. Kl. 12.00 «In connection with the DALE NKD_Villa Fagerheim Ad_hoc transform master course, filmmaker Daniel Liss will give a video workshop during week 19 for the master course students. On Friday, May 9th, Daniel Liss will hold an open lecture for all BAS students in the whitebox.»

61)09.05.2014, UROM åpner, BAS studentprosjekt UROM åpnes på Bergen Offentlige bibliotek

Kull 27 (2.klasse) fra Bergen Arkitekthøgskole har, i samarbeid med ungdom fra hele Bergen, prosjektert og bygget en ny ungdomsavdeling ved hovedbiblioteket i Bergen sentrum. Prosjektet og rommet fikk navnet UROM. Brukerundersøkelser og prosjektering pågikk hele januar og februar og deretter bygging i mars og deler av april. Urom ble åpnet med en stor fest den 9. mai 2014.
Bilder fra åpningen: https://www.flickr.com/photos/bergenoff/14158511992/in/album-72157644210023018/
Prosjektet er et samarbeid mellom Biblioteket i Bergen og Bergen Arkitekthøgskole.

Foto: Bergen Offenlige Bibliotek avdeling UROM, ungdomsavdelingen, fra åpningen 9.mai

62)08.05.2014, studenter fra 3. klasse holder innlegg på konferanse om helse og bærekraftige lokalsamfunn. «På Hordaland Fylkeskommune sin konferanse om helsefremjande lokalsamfunn og nærmiljø 8.mai 2014 viste 4 tredjeårsstudentar fra BAS et utval av prosjekt frå kurset Komplekst bygg. Dette kurset har i år jobba med tranformasjonar av Lagunen i Bergen. Hovudlærer Magnus Wåge introduserte oppgåva og studentane Vågard Erdahl Nyaas, Audun Høvik Hammersland, Vilde Kjærsdalen og Siri Borten viste arbeid»

63)08.05.2014,Åpen lunsjforelesning på BAS. Litt om Open Form på 60 minutt - forelesning ved lærer Bjarne Ringstad

64)04.05.2014, Gjenbruksmarked, Loppemarked / Flea market at BAS, arrangert av studenter på BAS. 12-16

Illustrasjon BAS: Studentene inviterer åpent ut til bruktmarked på BAS, 2014

April:

65)23.04.2014, Frokostmøte i Framtidens byer Bergen, Bergen Rådhus kantinen, kl. 08.00-10.00, Sykling for et bedre bymiljø, gratis og åpent for alle. Bergen har et stort potensial for flere syklister. Sykkelstrategi for Bergen har som mål at det skal være attraktivt å sykle for alle. Til dette møtet kjem Linda Eide med showet «WM i stille sitting» i tillegg kommer Landskapsplanleggeren Ola Bettum og Byråd Filip Rygg.

66)23.04.2014, 14.00-16.00 Åpen fellesforelesning på BAS, Umberto Napolitano.

67)13.04.2014,Utstillingsåpning ved lærer BAS. Exhibition at USF-visningsrommet. BAS teacher Cristian Stefanescu has been involved, together with the Thai-Belgian artist Apichaya Wanthiang in the co-development of a nocturnal art installation.
During a nocturnal exhibition, the visitor is guided through, and immersed in a narrative landscape, where isolated individuals relate to each other in a newly established continuum. Geometrical shapes seem to envelop the viewer completely as they move around in a structure reminiscent of so-called rest houses that are frequently found in the landscape of a Thai rice field. The installation creates a meeting place between the community of spectators and the artist's native community in Thailand, whose day-to-day life and activities are registered in a series of contemplative and still images.

68)11.04.2014, 1. klasse inviterer til åpen visning av "Mitt rom for mine venner" 15-17, 7.etg. BAS.

69)10.04.2014, Åpen morgenforelesning på BAS, EUROPAN vinnerne, 3 BAS arkitekter og en finsk arkitekt, presenterer vinnerprosjektet Kaleidioscope, åpen for alle. Kaleidoscope teamet består av to arkitekter basert i Bergen og to basert i Helsinki. Gruppen arbeider med en inkluderende metode der alle ideer er felles eie, og tegningene utarbeides i fellesskap. Kaleidoscope arbeider med fri assosiasjon og et bred spekter av undersøkelser som tilnærmingmåter til arkitektur.Teamet vant Europan 12 med sitt første felles prosjekt, Kaleidoscope - en strategi for utviklingen av Dikemark. På BAS kommer teamet til å holde en forelesning rettet spesielt mot diplomstudentene. Teamet presenterer diplomprosjektene sine med fokus på kreative metoder og prosesser bak arbeidet.

Foto: Europan vinnerprosjektet Kaleidioscope

70)09.04.2014, Åpen fellesforelesning BAS: "Open Form of Landscape Ecology" by C.Mong and "Grønneviksøren Studenthousing" by E. Rahlff

71)04.04.2014 Master utstillingsåpning, DaleMaster course exhibtion; "UNFOLDING(S) " 4.-20. April 2014 på BAS. «The students from the spring semester master course DALE NKD VILLA FAGERHEIM AD_HOC TRANFORM just opended the exhibition " UNFOLDING(S) " collecting their works so far. The exhibition can be visited from the 4th to the 20th of April at BAS. Course blog: http://dalebasv14.blogspot.no /

Illustrasjon BAS: Studentene inviterer til åpen utstilling på BAS, 2014

72)02.04.2014, 14.15-16.00 Åpen fellesforelesning på BAS, Arkitekturhistorie "Arkitektur i rokokko og empire / Modernismen", ved Tryggve Fett

Mars:

73)28.03.2014, Åpen utstilling på BAS, kull 28 viser visuell struktur 2/ Kontrast og likeverd kl. 14.00-16.00

74)26.03.2014, Åpen fellesforelesning, BAS, kl. 14.15-16.00 "Critical Reflections on Sustainability" - open lecture by Maarten Gielen. «The term ''sustainable development', despite its omnipresence today, is a relatively young notion. First properly defined at the beginning of the eighties, it made possible for 'environmentalism' to leave behind its counter-cultural roots and infiltrate main stream discourses. On the basis of the exhibition 'Behind the Green Door', curated by Rotor for the occasion of the 2014 Oslo Architecture Triennale, Maarten Gielen will present a series of observations on how 'sustainability' as a concept operates in contemporary (european) society.»

75)18.03.2014 - 23.03.2014, BAS med på Borealisfestivalen. Borealis is an annual festival for contemporary music and sound art in Bergen. Marina Rosenfeld is one of the musicians that will participate in the Borealis, and she has collaborated with BAS on the mushroom walls that are used as architectural intervention in her work.

Illustrasjon BOREALIS: Plakat BOREALIS festivalen 2014

Program for Borealis Festival 2014 - http://www.borealisfestival.no/2014/program-programme/

76)17.03.2014, Åpen kveldsforelesning BAS, kl. 19.00 'Specters of '68: Protest, Policing, and Public Space' by Hans Sagan. **«**It is an exploration of the mobilization of the fabric of urban space itself as a means to quash political protest. Going beyond 'target hardening' or 'Crime Prevention Through Environmental Design', this lecture explores the intersection of politics and space from a materialist, humanist engagement with principles of direct democracy in an age of neoliberalism»

77)13.03.2014, Åpent kveldsbibliotek BAS, biblioteket er åpent fra 1700-1930. We will show some works of RACHEL WHITEREAD. Trudi Jaeger (DAV-teacher at BAS) will bring some books and invite for a small talk about the public sculptures of the artist.

78)12.03.2014 Frokostmøte i Framtidens byer Bergen, Kinofrokost: spesialvisning av filmen The Human Scale. Tema for dette frokostmøtet er bærekraftig byutvikling, og vi er så heldige å få en spesialvisning av filmen The Human Scale. Filmen utforsker hva som skjer når mennesket er i sentrum for byplanlegging. Etter filmvisningen vil arkitekt og partner i Gehl Architects, Ewa Westermark holde innlegg med utgangspunkt i to av prosjektene fra filmen.

79)12.03.2014, Åpen Fellesforelesning BAS, OPEN FORM v/ Professor Emeritus Svein Hatløy, kl. 14.00-16.00, Open Form 4 - Professor em. SVEIN HATLØY: studentarbeid på BAS-Høgskulane i Kina og i Bergen.

80)07.03.2014, til 09.03.2014, Utstilling av 1. kl. BAS sine arbeid "Rom for mitt møte med ukjente" på Studentsenteret.

81)07.03.2014, åpen utstilling i Visuell struktur på BAS, Utstilling visuell struktur kull 27

82)05.03.2014, kl. 1415-1600 Åpen Fellesforelesning på BAS, Arkitekturhistorie "Byenes utvikling" ved Tryggve Fett.

83)02.03.2014, Åpen mellomgjennomgang masterkursene på BAS. «Come by and see what research and design work the students on our two master courses have done so far this term.»

84)02.03.2014, Frokostmøte Framtidens byer Bergen, 2. april kl. 0800-1000. Transformasjon i havneområder, møtet er gratis og åpent for alle. Tema for dette ekstra frokostmøtet er transformasjon i havneområder.Til dette frokostmøtet har vi fått besøk fra Hamburg og vil få presentert transformasjonen i havne- og industriområde ved elven Elbe som renner gjennom byen. Området har fått navnet Hafen City.

Februar:

85)28.02.2014, Happiness will come - installation/performance in BAS silobasement, by Jennifer Johansson.

Illustrasjon, performance plakat, kunstner i BAS silo.

86)26.02.2014, Åpen Fellesforelesning på BAS. CORPORATE GLEANERS By architect and teacher BAS Espen Folgerø at 14.00-16.00, Large lecture room

Illustrasjon BAS: Forelesnings plakat Corporate Gleaners 2014.

87)19.02.2014, Åpen Fellesforelesning på BAS, kl. 14.00, "Between Art and Architecture"- by Ilka Raupach and Michael Zwingmann. «Ilka Raupach and Michael Zwingmann are freelance sculptors and assistant professors in the Department of Architecture, Institute of Architecture-based Art at the Carolo-Wilhelmina University in Braunschweig, Germany"

88)14.02.2014,BAS og BAS studenter presenterer resultat fra en workshop på åpent seminar om eldre, AGEING IN BERGEN _ Participatory Design Seminar.

Illustrasjon BAS: Foto hentet fra invitasjon til AGEING IN BERGEN _ Participatory Design Seminar.

February 14 from 09:00 - 13:00 _ Bergen Pubic Library Auditorium, Strømgaten 6. Open seminar presenting the results of a 2-week interdisciplinary workshop, with Yanki Lee Hong Kong Dsign Institutem about designing with communities for social innovation. Students from 3 local institutions (KHiB, BAS, HiB) have been exploring universal, inclusive and participatory design methods - engaging local communities along the Bybanen in search of co-designing new tactics to inform future urban development.

89)12.02.2014, Frokostmøte Framtidens byer Bergen, kl. 0800-1000. Bærekraftige skolebygg, gratis og åpent for alle. Kantinen Bergen Rådhus. Bærekraftige skolebygg!
Det kommer fler og fler større bygg i tre. Spesielt har Bergen kommune sitt program Tid for Tre bidratt til denne satsingen i Bergen. På dagens møte vil vi få presentert skolebygg i tre, et nytt, et under oppføring og et under planlegging.

90)05.02.2014, kl. 14.15-16.00 Åpen fellesforelesning i Arkitekturhistorie på BAS "Nordisk arkitektur og byggeskikken på landsbygdene", ved Tryggve Fett

Januar:

91)29.01.2014, Teacher and professor APP, BAS, Dean Simpson to speak about Security in Public Space at the Bergen Resource Centre's breakfast forum at 08.30. Åse Gilje Østensen (Royal Norwegian Naval Academy) in conversation with Deane Alan Simpson (Royal Danish Academy of Arts School of Architecture/BAS) and Håvard Walla (Norwegian National Security Authority). This takes place Wednesday 29. January at 0830 in Jekteviksbakken 31.
http://www.resourcecentre.no/news/?462=security-in-public-spaces

92)23.01.2014, 12.00 Åpen lunsjforelesning på BAS, composer Marina Rosenfeld. Marina Rosenfeld will talk about her work and its relationship to spaces and transmission. She is at BAS doing a workshop with 2. year class preparing for a mushroom-wall-sound-transmission-installation in the Kunsthall during the Borealis festival. After the talk there will be a sound walk through the building.

93)22.01.2014, kl. 1415-1600, Åpen felles forelesning Arkitekturhistorie på BAS "Renessansen og barokken i Sør-og Nord Europa", ved Tryggve Fett

94)20.01.2014, KL. 15.00, Åpen fellesforelesning på BAS. "Atlas of Copenhagens" ved Deane Simpson, lærer og professor BAS.

95)15.01.2014, Åpen fellesforelesning - OPEN FORM ved Prof.emeritus Svein Hatløy
OPEN FORM GJELD DEMOKRATISK UTTRYKK I ARKITEKTUREN. Kl.1400-1600 i Store auditorium.

96)15.01.2014 Frokostmøte Framtidens byer Bergen, kl. 0800-1000. kantinen på Rådhuset i Bergen. Presentasjon av Handicap organisationernes Hus - verdens mest universelt utformede kontorbygg, Danmark. Gratis og åpent for alle.

97)15.01.2014, kl.11.00, Åpen invitasjon til performance i silokjeller, ved masterstudentene på «Construction & Desire» kurset.

Illustrasjon BAS: Åpen invitasjon til performance i silokjeller, ved masterstudentene, januar 2014.

98)14.01.2014, Extended opening hours BAS library every Tuesday, åpent for alle.

99)08.01.2014, Åpen fellesforelesning "Fleirtalsform" ved Prof.emeritus Svein Hatløy